



ГИТА́НИ ГАМАЛЬ

Авторы: В. Н. Кирпиченко

ГИТА́НИ (аль-Гитани) Гамаль (9.5.1945, дер. Гихейна, мухафаза Сохаг – 18.10.2015, Каир), егип. прозаик. Окончил ковороткацкое училище в Каире. Корреспондент газ. «аль-Ахбар» (с 1969), гл. ред. лит. еженедельника «Ахбар аль-адаб» (с 1993). Начиная как новеллист [сб. «Записки юноши, жившего тысячу лет назад» («Аурак шабб 'аша мунзу альф 'ам», 1969)] в ряду авторов «новой волны» 1960-х гг., экспериментировавших с новыми средствами худож. выразительности. Следуя Н. [Махфузу](#), Г. соединяет жанры и стиль араб. ср.-век. прозы с приёмами европ. модернизма. Автор романа «Аз-Зейни Баракят» (1971), где в форме, стилизованной под историч. повествование, изображено совр. егип. общество; псевдодокументального романа-памфлета «Хроника улицы аз-Заафарани» («Вака'и харат аз-За'фарани», 1976) – сатиры на политич. и религ. демагогию; трилогии «Книга божественных явлений» («Китаб ат-таджаллийат», 1983–86) и др., а также повестей, рассказов, путевых заметок, историч. и лит. исследований, публицистич. статей.

Литература

Соч.: Аз-Зейни Баракят. М., 1986; Современный египетский рассказ. М., 1988. С. 154–188.

Лит.: Modern Arabic literature / Ed. by M. M. Badawi. Camb., 1992; Кирпиченко В. Н., Сафронов В. В. История египетской литературы XIX–XX вв. М., 2003. Т. 2.