



ДЮК ДЬЮК ДЖОРДЖ

Авторы: А. А. Романчиков

ДЮК, Дьюк (Duke) Джордж (12.1.1946, Сан-Рафаэль, штат Калифорния— 5.8.2013, Лос-Анджелес), американский джазовый пианист, певец и композитор. В 1967 окончил консерваторию Сан-Франциско (бакалавр), в 1975 – университет штата Калифорния в Сан-Франциско (класс композиции, магистр). Приобрёл известность после выхода альбома «The Jean-Luc Ponty experience with the George Duke Trio» (1969, совместно с Ж. Л. [Понти](#)). С 1977 Д.-композитор перестал придерживаться канонов джаза, до нач. 1980-х гг. экспериментировал в стиле smooth jazz («сглаженный» джаз: виртуозные сольные импровизации, гармония с использованием многотерцовых аккордов и аккордов с добавочными нетерцовыми тонами, иногда сложные размеры и полиметрия – как, напр., в большой сюите «Up on it», 1977) и постепенно перешёл к тривиальной поп-музыке с некоторыми элементами джаза, афроамериканского фанки и латиноамериканского фольклора. Среди сольных альбомов (всего более 30, 1966–2013) наиболее интересны «From me to you» (1977), «Reach for it» (1977), «Follow the rainbow» (1979), «A Brazilian love affair» (1979), «Guardian of the light» (1983), где Д. играл на разных клавишных инструментах (фортепиано, электропиано, синтезаторы) и пел. Сотрудничал со многими известными американскими и латиноамериканскими рок-, джаз- и поп-музыкантами, среди которых – М. [Джексон](#), Эл [Джерро](#), М. [Дейвис](#) (альбомы «Tutu», 1986, «Amandla», 1989), Ф. [Заппа](#) (Д. участвовал в записи 18 его альбомов), С. Кларк, Б. Кобем, М. [Миллер](#), А. Мореира, Ф. Пурим, Д. Ривз (участвовал в записи 6 её альбомов), Дж. [Скофилд](#), Д. Санборн. Участвовал в [Ньюпортском джазовом фестивале](#) (1969) и (многократно) [Джазовом фестивале в Монтрё](#) (с 1976).