



# ГАМАРРА́ ПЬЕР

Авторы: А. В. Голубков

---

ГАМАРРА́ (Gamarra) Пьер (10.7.1919, Тулуза – 20.5.2009, Аржантёй), франц. писатель, журналист, лит. критик. Учился в Тулузе, во время 2-й мировой войны начал карьеру журналиста и писателя. Воен. впечатления отразились в поэтич. сб. «Попытка заклеить» («Essai pour une malédiction», 1944) и др. Известность принёс антифашистский роман «Огненный дом» («La maison de feu», 1948). В романах «Дети нищеты» («Les enfants du pain noir», 1950, рус. пер. 1954), «Женщина и река» («La femme et le fleuve», 1951, рус. пер. 1980), «Сирень Сен-Лазара» («Les lilas de Saint-Lazare», 1951, рус. пер. 1957), «Пиренейская рапсодия» («Rhapsodie des Pyrénées», 1963, рус. пер. 1964) и др. пропагандировал идеи социализма. Популярностью пользовались детективный роман «Убийце – Гонкуровская премия» («L'assassin a le prix Goncourt», 1963, рус. пер. 1964), историч. трилогия «Тулузские тайны» («Les mystères de Toulouse», 1967), романы и повести для детей, эссе о творчестве А. С. Пушкина, Ж. Верна, В. Гюго, Ж. Санд и др.