



ВОЛЬФ КРИСТА

Авторы: А. А. Стрельникова

ВОЛЬФ (Wolf) Криста (18.3.1929, Ландсберг, ныне Гожув-Велькопольски, Польша – 1.12.2011, Берлин), нем. писательница. Родилась в семье мелкого торговца. Изучала германистику в ун-тах Йены и Лейпцига (1949–53). Жила в Берлине. Дебютировала как лит. критик (1952). Широкую известность В. принёс роман «Расколотое небо» («Der geteilte Himmel», 1963, рус. пер. 1964), в котором частные человеческие судьбы изображены на фоне противостояния ФРГ и ГДР. Интимно-лирич. интонация, прихотливая логика повествования, совмещение хронологич. планов отличает роман «Размышления о Кристe Т.» («Nachdenken über Christa T.», 1968, рус. пер. 1979). В сб. рассказов «Унтер-ден-Линден» («Unter den Linden», 1974, рус. пер. 1979) и повести «Нет места. Нигде» («Kein Ort. Nirgends», 1979, рус. пер. 1988) В., размышляя о взаимоотношениях личности и государства, отстаивает уникальность и суверенность личности. Темы гос. тоталитаризма, «непреодоленного прошлого» определяют проблематику романа «Образы детства» («Kindheitsmuster», 1977, рус. пер. 1989). Автор романа «Авария» («Störfall», 1987, рус. пер. 1988), повествующего о катастрофе на Чернобыльской АЭС; романов-притч «Кассандра» («Kassandra», 1983, рус. пер. 1988) и «Медea» («Medea», 1996, рус. пер. 2001), в которых В., предостерегая против новой войны и обнажая механизмы возникновения политич. мифов, утверждает созидательную силу любви.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1988; От первого лица. М., 1990; Werke. Münch., 1999–2001. Bd 1–12.

Лит.: Hörnigk Th. Ch. Wolf. Gött., 1989; Stephan A. Ch. Wolf. 4. Aufl. Münch., 1991.