



ВІДАЛ ГОР

Авторы: И. В. Морозова

ВІДАЛ (Vidal) Гор (наст. имя Юджин Лютер) (3.10.1925, Уэст-Пойнт, штат Нью-Йорк – 31.7.2012, Лос-Анджелес), амер. писатель. По окончании Академии Филлипса в Нью-Гэмпшире (1943) служил в армии. Участник 2-й мировой войны. На опыте воен. лет основан первый роман «Уилливо» («Williwaw», 1946) о службе воен. моряков у Алеутских о-вов. Публикация романа «Город и столп» («The city and the pillar», 1948, рус. пер. 2003) шокировала публику образом гл. героя-гомосексуалиста; в романе «Суд Париса» («The judgment of Paris», 1952) В. соединил традиции романа воспитания с элементами мифотворчества; под псевд. Эдгар Бокс (Edgar Box) издал ряд детективных романов [«Смерть в пятой позиции» («Death in the fifth position», 1952, рус. пер. 2002) и др.]. Автор романов на историко-политич. темы [трилогия «Вашингтон, округ Колумбия» («Washington, D. C.», 1967, рус. пер. 1968), «Бэпп» («Burr», 1973, рус. пер. 1977), «1876 год» («1876», 1976, рус. пер. 1986); «Создание нации» («Inventing a nation», 2003)] и социально-сатирич. романов [«Линкольн» («Lincoln», 1984), «Империя» («Empire», 1987), «Золотой век» («The Golden Age», 2000), «Майра Брекенридж» («Myra Breckenridge», 1968, рус. пер. 2002), «Майрон» («Myron», 1974, рус. пер. 2002), «Смитсоновский институт» («The Smithsonian institution», 1998)]. Наиболее известные драматургич. произведения В. – антивоенная пьеса «Визит на малую планету» («Visit to a small planet», 1956, рус. пер. 1962), политич. пьесы «Самый достойный» («The best man», 1964), «Вечер с Ричардом Никсоном» («An evening with Richard Nixon», 1972). В эссе «Почему нас ненавидят? Вечная война ради вечного мира» («Perpetual war for perpetual peace: how we got to be so hated», 2002, рус. пер. 2003) дан анализ террористич. акта 11.9.2001 и антиамериканских настроений в мире.

Литература

Соч.: Калки. М., 2000; Император Юлиан. СПб., 2001.

Лит.: Kiernan R. F. G. Vidal. N. Y., 1982; Baker S. G. Vidal: a critical companion. Westport, 1997; Kaplan F. G. Vidal: a biography. N. Y., 1999; Harris S. The fiction of G. Vidal and E. L. Doctorow. Oxf., 2002.