



ВАСИЛЬЕВ БОРИС ЛЬВОВИЧ

Авторы: О. С. Левченкова



ВАСИЛЬЕВ Борис Львович (21.5.1924, Смоленск – 11.3.2013, Москва), рус. писатель. Из дворянского рода, сын кадрового военного. В 1941 добровольцем ушёл на фронт. Окончил Воен. академию бронетанковых войск (1948). Дебютировал как драматург («Танкисты», созд. в 1954), первое прозаич. произв. – повесть «Иванов катер» (1967; опубл. в 1970). Известность В. принесла повесть о Вел. Отеч. войне «А зори здесь тихие» (1969; Гос. пр. СССР, 1975; экранизация С. И. Ростоцкого, 1972; опера К. В. Молчанова, 1975), в которой органично сочетаются трагедийное и лирико-романтич. начала. Тема войны продолжена в повестях «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984) и др. В основе романа «Не стреляйте в белых лебедей» (1973) – нравств. проблематика, вечная борьба добра и зла, спроецированная в мир совр. рус. деревни. Осмысление судеб рус. интеллигенции и собств. рода – в цикле историч. романов: «Были и небыли» (1977–80), «И был вечер, и было утро» (1987), «Дом, который построил Дед» (1991), «Картёжник и бретёр, игрок и

дуэлянт: Записки прапрадеда» (1998) и др. В романах «Вещий Олег» (1996), «Князь Ярослав и его сыновья» (1997) В. обращается к далёкому историч. и легендарному прошлому, стремясь найти в нём объяснение совр. социально-историч. процессов. Автор публицистики, киносценариев.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. Смоленск, 1994–. Т. 1–5–; Собр. соч.: В 3 т. М., 2004.

Лит.: Карньюшин В. А. Чтобы услышать голос прошлого: «Смоленские страницы» прозы Б. Васильева. Смоленск, 1998.