



БЕНЕДÉТТИ МАРИО

Авторы: Л. Г. Хорева

БЕНЕДÉТТИ (Benedetti) Марио (14.9.1920, Пасо-де-Торос – 17.5.2009, Монтевидео), уругв. писатель, литературовед. С 1945 работал корреспондентом и кинокритиком. В 1974 эмигрировал из Уругвая. Первые произведения написаны в духе *реализма*: сб. рассказов «Этим утром» («Esta mañana», 1949), «Последнее путешествие и другие рассказы» («El último viaje y otros cuentos», 1951). Автор социально-критич. романов «Кто из нас» («Quién de nosotros», 1953), «Передышка» («La tregua», 1960), «Спасибо за огонёк» («Gracias por el fuego», 1965, рус. пер. 1986), «День рождения Хуана Анхеля» («El cumpleaños de Juan Ángel», 1971) и др., осн. тема которых – жизнь обывателя. Известен также сб-ками литературоведч. работ: «Марсель Пруст и другие очерки» («Marcel Proust, y otros ensayos», 1951), «Литература Уругвая двадцатого века» («Literatura uruguaya siglo XX», 1969) и др.

Литература

Соч.: La víspera indeleble. Montevideo, 1945; Peripécia y cuentos. Montevideo, 1948; [Стихи] // Поэты Уругвая. М., 1974; Рассказы. М., 1977; Передышка. Спасибо за огонек. Весна с отколотым углом. Рассказы. М., 1986.

Лит.: Paredes L. M. Benedetti: literatura e ideología. Montevideo, 1988; Paoletti M. El aguafiestas: la biografía de M. Benedetti. B. Aires, 1995; M. Benedetti: inventario cómplice. Alicante, 1998.