



БЕБЕЙ ФРАНСИС

Авторы: И. Д. Никифорова

БЕБЕЙ (Bebey) Франсис (15.7.1929, Дуала – 28.5.2001, Париж), камерунский писатель, музыкант. Писал на франц. языке. С 1950 жил в Париже, учился в Сорбонне. Работал в ЮНЕСКО (1961–74). Как журналист печатался с 1963. В первых сочинениях – романах «Сын Агаты Мудио» («Le fils d'Agatha Moudio», 1968) и «Ашантийская куколка» («La poupée ashanti», 1973, рус. пер. 1980) – близок к идеологии *негритюда*, которую в дальнейшем фактически отверг [роман-сатира на постколониальную афр. действительность «Министр и гриот» («Le ministre et le griot», 1992)]. Среди др. сочинений – роман «Король Альбер из Эффиди» («Le roi Albert d'Effidi», 1976), сб-ки новелл, сказок и стихов; музыковедч. исследования, в т. ч. «Музыка Африки» («Musique de l'Afrique», 1969). Автор и исполнитель песен, в которых сочетаются элементы афр. традиц. музыки, джаза, франц. авторской песни.

Литература

Лит.: Bebey K. Francis Bebey: l'homme-orchestre. P., 2002.