



БАЛЛАРД ДЖЕЙМС

Авторы: К. А. Чекалов

БАЛЛАРД (Ballard) Джеймс (15.11.1930, Шанхай – 19.4.2009, Лондон), англ. писатель. В 1942–1945 был интернирован с родителями в япон. концлагерь [этот драматич. опыт Б. отразил в романе «Империя солнца» («Empire of the Sun», 1984, рус. пер. 2003; экранизация С. [Спилберга](#) – 1987)]. Изучал медицину в Кембриджском ун-те (1949–51). Печатается с 1956. В своей прозе Б. стремится к интеллектуализации [научной фантастики](#) за счёт многочисленных лит., филос. и изобразит. аллюзий (С. Дали, Ф. Кафка, Дж. Конрад, З. Фрейд, О. Хаксли, К. Г. Юнг и др.). Критика совр. цивилизации носит у него апокалиптич. характер: экологич. роман-катастрофа «Затонувший мир» («The drowned world», 1962, рус. пер. 2001), экспериментальный роман-коллаж «Выставка жестокости» («The atrocity exhibition», 1970), шокирующий психоаналитич. гротеск «Автокатастрофа» («Crash», 1973, рус. пер. 1999; экранизация Д. Кроненберга – 1996), урбанистич. робинзонада «Бетонный остров» («Concrete island», 1974, рус. пер. 2003), политический памфлет «Суперканны» («Super-Cannes», 2000, рус. пер. 2003).

Литература

Лит.: Luckhurst R. «The angle between two walls»: the fiction of J. G. Ballard. Liverpool, 1997.