



БА ЦЗИНЬ

Авторы: В. Ф. Сорокин

БА ЦЗИНЬ (псевд.; наст. имя Ли Фэйгань) (25.11.1904, Чэнду – 17.10.2005, Шанхай), кит. писатель. Рос в богатой патриархальной семье. Учился и работал в Шанхае, Нанкине, Париже; увлекался анархистскими идеями. Творчество Б. Ц. отражает все этапы развития совр. кит. литературы. Первая повесть «Гибель» (1929) и её продолжение «Новая жизнь» (1932) воспевают революц. борьбу. Трилогия романов «Стремительное течение» («Семья», 1931; «Весна», 1938; «Осень», 1940) рассказывает о распаде феод. семьи. Тема др. произведений 1930-х гг. – становление нового общества (романы «Трилогия любви», «Снег»; повести «Умершее солнце», «Сны моря», «Рудокопы»). Б. Ц. – участник единого фронта борьбы против япон. агрессоров (1937–45); роман «Пламя» (1943) повествует о борьбе в прифронтовых районах. После создания КНР на руководящей работе в Союзе кит. писателей, в 1979 избран его председателем. В годы «культурной революции» подвергся гонениям. В 1976–1984 создал пять книг эссе, объединённых в сб. «Думы», – рассказ о пережитом во время «культурной революции». Б. Ц. переводил произведения А. И. Герцена, И. С. Тургенева, П. А. Кропоткина.

Литература

Соч.: Ба Цзинь вэнь-цзи: В 14 т. Пекин, 1958–1962; Соч.: В 2 т. М., 1959; Избранное. М., 1991.

Лит.: Никольская Л. А. Ба Цзинь: (Очерк творчества). М., 1976.