



# АНДРЕЕВСКИ

Авторы: А. Г. Шешкен

АНДРЕЕВСКИ Петре М. (25.6.1934, дер. Слоештица – 25.9.2005, Скопье), макед. писатель, сценарист. Печатался с нач. 1960-х гг. С его именем связано радикальное обновление поэтич. языка макед. лит-ры. Лирика А. отмечена ярким метафорич. стилем [сб-ки «Узлы» («Јазли», 1960); «Денница» («Дениција», 1968); «Лакримарий» («Лакримариј», 1999)], соединяет фольклорные, мифологич. и любовные мотивы. В прозе А. изображены трагические для макед. народа историч. события 20 в., увиденные сквозь призму нар. мифологии [сб-ки рассказов «День седьмой» («Седмиот ден», 1964), «Все лица смерти» («Сите лица на смртта», 1994); романы «Саранча» («Скакулци», 1983), «Последние крестьяне» («Последните селани», 1987), «Пырей» («Пиреј», 1980)].

## Литература

Соч.: Избрани дела: В 5 т. Скопје, 1984; Жатва. М., 1995.