



АЛЁШИН САМУИЛ ИОСИФОВИЧ

Авторы: З. С

АЛЁШИН (псевд.; наст. фам. Котляр) Самуил Иосифович [8(21).7.1913, г. Замбров, ныне Польша – 27.2.2008, Москва], рус. драматург. Сын врача. Окончил Воен. академию (1935). Работал в конструкторском бюро. Автор пьес «Мефистофель» (1942, опубли. в 1963), «Тогда в Севилье» (1947), «Директор» (1950), «Всё остаётся людям» (1959, экранизирована в 1964), «Тема с вариациями» (1979), «Восемнадцатый верблюд» (1983), «Весь я не умру» (1989), «Очаг» (1991) и др. Драматургии А. свойственны тяготение к пограничным ситуациям, ставящим героев перед необходимостью экзистенциального выбора, интенсивность действия, чёткость композиции, разнообразие жанров (комедия, мелодрама, психологич. детектив, совр. моралите).

Литература

Соч.: Тогда в Севилье: Пьесы. М., 2003.