



МАЗУРИН АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Авторы: А. Н. Лаврентьев



А. С. Мазурин. Без названия. 1900-е гг.

МАЗУРИН Алексей Сергеевич (1846, Москва – 1920, там же), рос. фотограф. Потомств. поч. гражданин. Учился в коммерч. школе во Франкфурте-на-Майне. С 1869 чл. правления Т-ва Реутовской мануфактуры. Путешествовал по Италии. В Москве брал уроки живописи у художников-жанристов И. И. Амосова, Н. А. Брызгалова, Н. В. [Неврева](#). Занимался фотографией с 1870-х гг., выставлял снимки в магазине Дациаро на ул. Кузнецкий Мост в Москве, публиковал их в журналах «Нива» и «Живописное обозрение». Мастер жанровой фотографии; одна из гл. тем – идеализированный (часто «срежиссированный») мир рус. деревни («У стога», «Лесная аллея» и др., 1900-е гг.). Одним из первых в России применил технику гуммиарабиковой печати, использовал также платинотипию и альбумин. В 1890–1910-е гг. его снимки воспроизводились на открытках, коробках для конфет, шкатулках. С 1890-х гг. активно снимал Москву – памятники, улицы, отд. здания, гор. типажи.

Участник междунар. фотографич. выставок (в Амстердаме, Берлине, Вене, Гамбурге, Париже и др.). Один из учредителей Рус. фотографич. об-ва (1894; с 1899 поч. чл.) и Моск. фотографич. об-ва (1901). Чл. Моск. об-ва любителей художеств (1872–1914).

Литература

Лит.: Шедевры фотографии из частных собраний: русская фотография 1849–1918. М., 2003; Фотограф А. Мазурин: русская фотография, 1890–1910-е: [Фотоальбом] / Авт. текста и сост. А. Логинова, П. Хорошилова. М., 2005.