



# БУРМЕЙСТЕР

Авторы: Е. П. Белова



Сцена из балета «Снегурочка» на музыку П. И. Чайковского.

Хореограф В. П. Бурмейстер.

Музыкальный театр имени К. С.

Станиславского и Вл. И.

Немировича-Данченко.

БУРМЕЙСТЕР Владимир Павлович [2(15).7.1904, Витебск – 5.3.1971, Москва], рос. артист балета, хореограф, нар. арт. СССР (1970). В 1925–29 учился в Моск. театральном техникуме им. А. В. Луначарского. Выступал на эстраде (исполнял характерные танцы). В 1927–1930 участвовал в спектаклях студии «Драмбалет» под рук. Н. С. Греминой. С 1930 в Моск. худож. балете, который позднее вошёл в состав Театра им. Вл. И. Немировича-Данченко (с 1941 Муз. театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко). Здесь же дебютировал как балетмейстер, поставив танцы в опереттах Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» (1938) и «Перикола» (1940), а также балет «Ночь перед рождеством» Б. В. Асафьева (1937, совм. с Ф. В. [Лопуховым](#), реж. П. А. [Марков](#)). В 1941–60 и 1963–71 гл. балетмейстер театра. Темперамент и изобретательность Б.-хореографа проявились в постановках «Лола» С. Н. Василенко (1943, реж. И. М. Туманов), «Берег счастья» А. Э. Спадавекиа (1948, совм. с И. В.

Куриловым), «Жанна д'Арк» Н. И. Пейко (1957). Б. создавал действенные и динамичные спектакли, мастерски соединяя классич. и народно-характерные танцы. Оригинальные версии классич. балетов: «Эсмеральда» Ч. Пуњи, Р. М. Глиэра, С. Н. Василенко (1950), «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (1953, совм. с П. А. [Гусевым](#); также в Парижской опере, 1960). Среди других постановок: «Штраусиана» на музыку И. Штрауса (1941), «Виндзорские проказницы» В. А. Оранского (1942, совм. с Куриловым), «Шехеразада» на муз. Н. А. Римского-Корсакова (1944), «Снегурочка» на муз. Чайковского (1963; также в труппе «Лондон фестиваль балле», 1961), «Вариации» на муз. Ж. Бизе и «Болеро» на муз. М. Равеля (обе 1964). Гос. пр. СССР (1946).

## Литература

Лит.: В. Бурмейстер. М., 2001.