

ОТТО ФРАЙ



Ф. Отто (совместно с Баном Сигеру). Павильон Японии на Всемирной выставке 2000 в Ганновере.

О́ТТО (Otto) Фрай (31.5.1925, Зигмар, ныне в составе г. Кемниц – 9.3.2015, Леонберг, земля Баден-Вюртемберг), нем. архитектор, теоретик архитектуры. Родился в семье скульптора Пауля Отто (1891–?). В 1943–45 участвовал в воен. действиях, в 1945–47 – в амер. и франц. плену в лагере близ Шартра, где выполнял обязанности архитектора хозяйств. построек. Учился в Берлинском технич. ун-те (1948–52), защитил диссертацию там же (1954), стажировался в ун-те Виргинии (Шарлотсвилл, США; 1950–51). С 1952 занялся архит. практикой в Берлине, параллельно разрабатывал облегчённые строит. конструкции, в первую очередь – тентовые, опираясь на опыт *зотики* и принципы

биомиметики (см. в ст. *Органическая архитектура*); в 1957 по инициативе О. открылся Центр разработки лёгких конструкций в Берлине, в 1964 основал Ин-т лёгких поверхностно-несущих конструкций при Штутгартском ун-те (руководитель ин-та до 1990). Среди первых построек – танцевальный павильон «Танцбруннен» на Федеральной садовой выставке в Кёльне (1957) с перекрытием-мембраной из хлопчатобумажного холста, др. небольшие парковые павильоны. Асимметричное перекрытие павильона ФРГ на Всемирной выставке 1967 в Монреале (совм. с арх. Р. Гутбродом; не сохр.), первой крупной постройки О., сочетало мембранную и вантовую конструкции. Для фестивального театра на открытом воздухе в руинах монастыря в Бад-Херсфельде (1967–68) спроектировал «складную» крышу, приводимую в действие моторами. Крупнейшее сооружение О. – гл. олимпийская арена в Мюнхене с натяжным перекрытием («Олимпиаштадион»; 1969–72; совм. с арх. Г. Бенишем; перекрытая пл. 22 тыс. м²; один из ранних примеров использования компьютера в архит. проектировании). Также спроектировал перекрытия для гостиницы и конференц-центра «InterContinental» в Мекке (1974), спорткомплекса в Джидде (1981; оба совм. с арх. Гутбродом), дворца Тувайк в Эр-Рияде (1985, совм. с инж. бюро «Happold»), павильона Японии на Всемирной выставке 2000 в Ганновере (совм. с япон. арх. Баном Сигеру). Участвовал в разработке проекта нового вокзала Штутгарта (с 2000; гл. арх. К. Ингенховен).

Литература

Лит.: The work of F. Otto. (Cat.). N. Y., 1972; Drew P. F. Otto: Form und Konstruktion. Stuttg., [1976]; Лёгкая конструкция в архитектуре и в природе. [Кат. выставки]. Штутгарт, 1983; F. Otto, B. Rasch: Gestalt finden. (Kat.). [Stuttg.], 1995; F. Otto: complete works: lightweight construction, natural design. (Cat.). Basel a. o., 2005; Songel J. M. A conversation with F. Otto. N. Y., 2010.