

# НАРИМАНБЕКОВ



Т. Нариманбеков. Роспись в фойе Азербайджанского театра кукол в Баку. 1975.

НАРИМАНБЕКОВ (Nərimanbəyov) Тогрул Фарман оглы (7.8.1930, Баку – 2.6.2013, Париж), азерб. живописец, график и сценограф, чл.-корр. РАХ (2002), нар. худ. Азерб. ССР (1967). Окончил Азерб. худож. уч-ще (1950), учился в Литов. худож. ин-те в Вильнюсе (1950–55). Творчество Н. отмечено оптимистич. восприятием действительности, экспрессивной орнаментальностью и декоративной праздничностью композиций, напряжённостью цветового ритма. Среди живописных произведений – натюрморты («Гранаты и груши», 1961, Музей иск-ва народов Востока, Москва), жанровые и тематич. картины («На полевом стане», 1967, ГТГ; «Праздник урожая», 1975; «В мире Низами», 1981, и др.), портреты (писателя М. Ибрагимбекова, 1976, дирижёра Н. Рзаева, 1982), пейзажи.

Исполнил росписи в зданиях Азерб. театра кукол (на тему «В мире сказок», 1974–77), гостиницы «Москва» (1977), ВС Азерб. ССР (1980, все – в Баку). Оформил ряд балетных спектаклей Азерб. театра оперы и балета в Баку [«Сказание о Насими» (1973) и «1001 ночь» (1979) Ф. Амирова, «Семь красавиц» К. Караева (1977) и др.]. Иллюстрировал книги (сб. «Весна во мне» Р. Рзы, 1962). Гос. пр. СССР (1980), Гос. пр. Азерб. ССР (1974).

## Литература

Лит.: Эфенди Р. Т. Нариманбеков. М., 1966; Т. Нариманбеков: Альбом. М., 1984.