

# ЕФІМОВ БОРИС ЕФИМОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



Б. Е. Ефимов. «Иудушка Головлёв». Из серии «О живучих, к сожалению». 1974.

ЕФІМОВ (наст. фам. Фридлянд) Борис Ефимович [15(28).9.1900, Киев – 1.10.2008, Москва], рос. график, нар. худ. СССР (1967), д. чл. АХ СССР (1975), Герой Соц. Труда (1990). Брат М. Е. [Кольцова](#). Самоучка. С 1919 был художником газет «Красная Армия», «Известия», «Правда», «Красная звезда», журналов «Крокодил», «Огонёк»; автор выпусков «Окон РОСТА» (укр. отделение), «Окон ТАСС», объединения «Агитплакат» (гл. ред. в 1966–1990). В начале творч. пути опирался на опыт карикатуристов «Сатирикона», в 1920-е гг. выработал оригинальную манеру, для которой характерны лаконичный линейный рисунок (перо, тушь), гротескная выразительность образов. Опубликовал ряд альбомов сатирич. графики («Карикатуры», 1924; «Сатира не без юмора», 1963; «Разящим ударом», 1985, и др.). Злободневные карикатуры Е. отражают перипетии идеологич. борьбы, многочисл. шаржи составляют галерею историч. деятелей 20 в. в сатирич. преломлении. Особую ценность имеют антифашистские произведения Е. («Фашизм – враг народов», 1937; «Уроки истории», 1946); в качестве корреспондента выезжал на фронт, был командирован

на Нюрнбергский процесс. Иллюстрировал издания книг М. М. Зощенко, Я. Гашека, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Горького, М. Е. Салтыкова-Щедрина и др., оформлял спектакли моск. театров («Раки» С. В. Михалкова, 1953, Театр им. Е. Вахтангова, и др.), был художником анимационного кино. Гос. пр. СССР (1950, 1951, 1972). Награждён 3 орденами Ленина.

## Литература

Соч.: Основы понимания карикатуры. М., 1961; Сорок лет. Записки художника-сатирика. М., 1961; Рассказы о художниках-сатириках. М., 1963; Невыдуманные истории. М., 1976; Рассказы старого москвича. М., 1981; Ровесник века: Воспоминания. М., 1987; Судьба журналиста. [О М. Кольцове]. М., 1988; Мой век. М., 1998; Десять десятилетий. М., 2000.

Лит.: Иоффе М. Б. Е. Ефимов. М., 1952; Семенова Т. Б. Е. Ефимов. М., 1953; Б. Е. Ефимов. [Альбом]. М., 1985.