



ГРЕЙВС МАЙКЛ

Авторы: А. Н. Шукурова



М. Грейвс. Административное здание в Портленде (фрагмент). 1978–82.

ГРЕЙВС (Graves) Майкл (9.7.1934, Индианаполис, штат Индиана – 12.3.2015, Принстон, штат Нью-Джерси), амер. архитектор, дизайнер, живописец. Учился в ун-тах Цинциннати (1954–58) и Гарвардском (1959), в Амер. академии в Риме (1960–62). В 1962 начал преподавать в Принстонском ун-те (проф. с 1972), где сотрудничал с П. [Эйзенманом](#). В 1969 вместе с ним и др. близкими по творч. интересам архитекторами показал свои работы на выставке в Музее совр. иск-ва в Нью-Йорке, участники которой получили известность как «нью-йоркская пятёрка». В этот период Г. создавал проекты, в которых интерпретировал язык форм т. н. белых вилл [Ле Корбюзье](#) и живописи [кубизма](#) (Ханселман-хаус, 1965, и Снайдерман-хаус, 1972, в Форт-Уэйне; Александер-хаус в Принстоне, 1971–73). В дальнейшем выработал персональный стиль, используя мотивы классич. архитектуры, [ар деко](#), произведений К. Н. [Леду](#), Э. [Лаченса](#), Э. Г. [Асплунда](#). В 1980-е гг. один из лидеров [постмодернизма](#). Занимался настенной живописью, оформлением интерьеров; выполнил

мн. дизайнерские проекты (часов, телефонных аппаратов, светильников, чайный сервиз для произ-ва фирмой «Alessi» и др.). В 2000 для проведения реставрационных работ возвёл вокруг обелиска Дж. Вашингтону (в Вашингтоне) строит. леса из алюминиевых трубок в виде полупрозрачного футляра. Осн. постройки: адм. здание в Портленде (1978–82), небоскрёб «Хьюмана» в Луисвилле (штат Кентукки, 1982–85), Штаб-квартира корпорации Дисней в Бербанке (1983–91), отели «Лебедь» и «Дельфин» в Орlando (1988–90), Нац. музей истории на Тайване (2002), корпус Ин-та искусств в Миннеаполисе (2006).

Литература

Лит.: M. Graves, buildings and projects, 1966–1981. N. Y., 1982; M. Graves, buildings and projects, 1982–1989. N. Y., 1990; M. Graves, buildings and projects, 1990–1994. N. Y., 1995.