



# АРМАН

Авторы: М. Н. Соколов

---

АРМАН (Arman) (псевд.; наст. имя и фам. Фернандес Арман, Armand) (17.11.1928, Ницца – 22.10.2005, Нью-Йорк), франц. и амер. художник. Учился в Школе декоративных искусств в Ницце (с 1946); переехав в Париж в 1949, посещал Школу Лувра. В молодости тесно сотрудничал с И. [Кляйном](#); испытал влияние К. [Швинтгерса](#) и М. [Дюшана](#). Один из основоположников франц. движения «новый реализм» (кон. 1950-х гг.). Создавал [ассамбляжи](#) разл. предметов, в т. ч. бытового мусора (серия «Мусорные бачки», 1960–70-е гг., и др.). В 1972 принял гражданство США. Поздние работы А. порой отличаются монументальным размахом, превращаясь в иронич. мемориалы «общества потребления» (башня из 60 забетонированных автомобилей, 1982–83, Жуи-ан-Жоза, близ Парижа).

## Литература

Лит.: Van der Marck J. Arman. N. Y., 1984; Милле К. Современное искусство Франции. Минск, 1995.