



АКОПՅԱՆ ԱԿՈՔ ԿԻԳՐԱՆՈՎԻՇ

Авторы: А. М. Муратов

АКОПՅԱՆ Акоп Тигранович (24.5.1923, Александрия, Египет – 8.3.2013, Ереван), арм. живописец и график, нар. худ. Арм. ССР (1977), чл.-корр. АХ СССР (1988). Учился в Худож. ин-те в Каире (1943–47), в академии «Ла Гранд-Шомьер» в Париже (1952–54). Испытал влияние франц. «мизерабилизма» Б. [Бюффе](#). В раннем творчестве преобладал бытовой жанр, в котором выражены темы одиночества, отчуждения и страдания («Портной», 1959, «Горе», 1961; обе – в КГ Армении, Ереван). После возвращения в Армению (1962) работал преим. в жанрах натюрморта («Инструменты и яйца. Агрессия», 1979) и пейзажа («Ереван», 1970, «По эчмиадзинской дороге», 1971, «Арагат перед зимой», 1981; все – в ГТГ). Автор ряда портретов арм. деятелей иск-ва (поэт Р. Давоян, 1978, и др.). Создатель метафорич. скульптуры «Семья» (1989, Ереван). Гос. пр. СССР (1986).

Литература

Лит.: Ерлашова С. М. А. Акопян. Живопись. М., 1983; А. Акопян: Живопись: Каталог выставки. М., 1990.