



АБАКАНОВИЧ МАГДАЛЕНА

АБАКАНОВИЧ (Abakanowicz) Магдалена (р. 20.6.1930, Фаленты, близ Варшавы – 20.4.2017, Варшава), польск. художница. Реформатор иск-ва *гобелена*. Закончила Академию изящных иск-в в Варшаве (1955). Прославилась в кон. 1960-х гг. т. н. абаканами, масштабными композициями, превращающими гобелен (благодаря использованию крупных, грубофактурных элементов, в т. ч. старых корабельных канатов) в драматическую трёхмерную скульптуру, которая имитирует поверхность земли или человеческого тела. Создала целый ряд полуабстрактных или фигурных групп (серии «Человеческие спины», 1976–80; «Эмбриология», 1980; «Катарсис», 1985–86; «Андрогины», 1985; и др.), частично переведённых в бронзу и установленных (преим. в США) в виде монументов, впечатляющих своей сумрачной отчуждённостью.

Литература

Лит.: Rose B. M. Abakanowicz. N. Y., 1994.