



## МЮНГ ВАН ЧУНГ



Мюнг Ван Чунг. Фото с фестиваля «Шуманфест». 2010.

Архив фестиваля Schumannfest

МЮНГ ВАН ЧУНГ (Чон Мён Хун) (р. 22.1.1953, Сеул), южнокорейский дирижёр и пианист. В 1960 дебютировал как пианист, в 1971 как дирижёр (Сеул). В 1974 окончил Музыкальный колледж Д. Маннеса в Нью-Йорке (класс фортепиано Н. Рейзенберг, класс дирижирования К. Бамбергера). 2-я премия Международного конкурса пианистов им. П. И. Чайковского в Москве (1974). В 1978 окончил аспирантуру Джульярдской школы по классу дирижирования, в 1978–79 стажировался как дирижёр под руководством К. М. *Джулини* в Лос-Анджелесе. В 1984–90 главный дирижёр Симфонического оркестра радио в Саарбрюккене. В 1986 дебютировал как оперный дирижёр в «Метрополитен-опере», в том же году с успехом продирижировал постановкой оперы «Огненный ангел» С. С. Прокофьева в Париже. В 1987–92 главный приглашённый дирижёр «Театро комунале» (Флоренция). В 1989–94 музыкальный руководитель Парижской оперы (руководил постановками «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича и «Франциск Ассизский» О. Мессиана). В 2000–15 музыкальный руководитель Симфонического оркестра Французского радио, в 2005–15 – Филармонического оркестра Сеула. Выступает как дирижёр и как пианист с ведущими оркестрами мира, играет в камерном ансамбле со своими сёстрами – виолончелисткой Мюнг Ва Чунг и скрипачкой Кюнг Ва Чунг. Неоднократно (с 2006) гастролитировал в России. В репертуаре – классико-романтические сочинения (Л. ван Бетховен, В. А. Моцарт, Г. Берлиоз, Ж. Бизе, Дж. Верди, М. Равель, А. Дворжак), музыка 20 в. (И. Ф. Стравинский, Б. Барток, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А. Дютийё, А. Пярт и др.). Особое место в репертуаре Мюнг Ван Чунга занимают сочинения Мессиана (в 1994 дирижировал мировой премьерой «Четверного концерта», осуществил аудиозаписи всех оркестровых произведений).

## Литература

Лит.: *Leclercq J.-F., Lismonde P. Myung-Whun Chung: Sculpteur de sons. Paris, 2011.*