



АЛЕКСАНДРÓВСКАЯ ЛАРИСА ПОМПЕЕВНА

Авторы: Р. Н. Аладова

АЛЕКСАНДРÓВСКАЯ Лариса Помпеевна [2(15).2.1904, Минск – 23.5.1980, там же], белорусская певица, оперный режиссёр и общественный деятель, народная артистка СССР (1940). Ученица В. А. Цветкова и А. П. Боначича. Одна из первых белорусских профессиональных певиц. С 1933 солистка, в 1951–60 главный режиссёр Белорусского театра оперы и балета. Исполняла сопрановые и меццо-сопрановые партии в оперной классике: Кармен (одноимённая опера Ж. Бизе), Татьяна, Лиза, Графиня («Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. И. Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» А. П. Бородина), Любаша («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова) и др. Первая исполнительница главных партий в операх национального репертуара: Марыся, Алеся («Михась Подгорный», «Алеся» Е. К. Тикоцкого), Мария («Кастусь Калиновский» Д. А. Лукаса). Поставила оперы «Девушка из Полесья» Тикоцкого (1953), «Надежда Дурова» А. В. Богатырёва (1956), «Ясный рассвет» А. Е. Туренкова (1958) и др. Выступала в концертах, исполняла в том числе белорусские народные песни. Первая исполнительница популярной военной песни «Наш тост» И. И. Любана на слова А. А. Тарковского (1942). Гастролировала за рубежом. Государственная премия СССР (1941).

Литература

Лит.: Ладыгина А. Л. П. Александровская. Минск, 2002.