



## ТИЛСОН-ТОМАС МАЙКЛ



ТИЛСОН-ТОМАС (Tilson Thomas) Майкл (р. 21.12.1944, Лос-Анджелес), американский дирижёр. Внук артистов Еврейского мюзик-холла (в Нью-Йорке) Бориса и Бесси Томашевских. В 1967 окончил музыкальный факультет Университета Южной Калифорнии (класс фортепиано Дж. Кроуна, класс дирижирования и композиции И. Даля). Дебютировал в 1963 с Молодёжным оркестром Лос-Анджелеса. Стажировался у Ф. Вагнер (Байрёйт, 1966) и П. [Булёза](#) (Охай, штат Калифорния, 1967). В 1969–70 ассистент главного дирижёра Бостонского симфонического оркестра. Главный дирижёр Симфонического оркестра Буффало (1971–79), Лондонского симфонического оркестра (1988–95), Симфонического оркестра Сан-Франциско (с 1995). Гастролировал также с другими известными (преимущественно американскими) оркестрами. Значительное место в репертуаре Тилсона-Томаса занимает музыка 20 в., в том числе сочинения Ч. Айвза, С. Райха, Дж. К. Адамса, С. С. Прокофьева, И. Ф. Стравинского. Также известен как авторитетный интерпретатор сочинений Г. Малера (в 2004–10 записал все симфонии и другие оркестровые произведения). В 1987 в Майами основал и возглавил академию «Симфония Нового Света» («New World Symphony»), главная задача которой – совершенствование оркестровых музыкантов и дирижёров. 11 премий «Грэмми» (1975–2012).