



# ТАМИ́ЛЫ

Авторы: А. М. Дубянский, Е. М. Гороховик (музыкальная традиция)

**ТАМИ́ЛЫ** (самоназвание – тамижар), народ группы южных *дравидов* на юге Индии, основное население исторической области *Тамилнад*. Численность 60,8 млн. чел., в т. ч. 55,8 млн. чел. (89,4%) в штате Тамилнад, 861,5 тыс. чел. (88,5%) в союзной территории Пондичерри (Пудуччери), 1,9 млн. чел. в штате Карнатака, 769,7 тыс. чел. в штате Андхра-Прадеш, 597 тыс. чел. в штате Керала, 528 тыс. чел. в штате Махараштра (2001, перепись). Живут также в Шри-Ланке [второй по численности народ: 2,3 млн. ланкийских тамилы, в т. ч. 988,2 тыс. чел. (93,1%) в Северной провинции, 610 тыс. чел. (39,2%) в Восточной провинции (составляют 98,2% в подразделении Алаядивембу округа Ампара, или Ампарай), 48,3 тыс. чел. в округе Путталам на западе Северо-Западной провинции и 81,3 тыс. чел. в округе Гампах на севере Западной провинции; также проживают 839,5 тыс. индийских тамилы, в т. ч. 375,8 тыс. чел. (53,2%) в округе Нувара-Элия и 149,7 тыс. чел. (18,4%) в округе Бадулла (в основном в подразделении Лунугала на востоке) в центральной части острова (2012, перепись)], в Малайзии (св. 2 млн. чел. – 2015, оценка; третья по численности этническая группа), Сингапуре (188,6 тыс. чел. – 2010, перепись), Канаде (131,3 тыс. чел. – 2011, перепись), Великобритании (25,1 тыс. чел.; 149,5 тыс. чел. назвали себя ланкийцами – 2011, перепись; по оценкам – св. 100 тыс. чел.) и др. Говорят на *тамильском языке*, в Шри-Ланке также по-сингальски, в Индии – также по-английски, на телугу каннада, хинди и др. В основном индуисты (главным образом шиваиты), есть католики, протестанты, мусульмане-сунниты.

Тамилы сформировались на основе смешения пришедшего с севера дравидского и местного недравидского населения. Согласно тамильским легендам, предки тамилы пришли с мифического континента Лемурия. Несомненно присутствие тамилы на юге в 1-м тыс. до н. э. Возможно, им принадлежат местные металлические памятники, а также более поздние погребения в Арикамеду и Суттукени (Пондичерри), Адичаналлур (юг Тамилнада) и др. (керамические сосуды, золотые украшения, металлические изделия и т. п.). С 3 в. до н. э. известны надписи на тамильском брахми (на сосудах, стенах пещер, украшениях) и др. Тамильские племена (пандии, чолы) встречаются в *«Махабхарате»*, а в санскритской грамматике Катьяны (4–3 вв. до н. э.) и надписях *Ашоки* (3 в. до н. э.) упоминаются три тамильских царства: *Чола*, *Пандьев* и *Чера*. В классический период (1 в. до н. э. – 3 в. н. э.) они развивали мореходство и широкие торговые связи, в т. ч. с Древними Римом и Грецией. Правители Чола, Пандьев и *Паллавов* неоднократно совершали завоевательные походы в Юго-Восточную Азию и на Шри-Ланку (по-тамильски Илам). На севере и востоке Шри-Ланки возникли тамильские княжества (ваннимай) во главе с правителями ваннийар (одна из тамильских каст). В 11 в. тамилы захватили сингальскую столицу *Анурадхапuru*. В 13 в. на севере Шри-Ланки выходцами из Южной Индии основано государство *Джафна*. История тамилы Восточной Шри-Ланки известна из сочинения «Матакаллаппу манмийам» («Слава Баттикалоа»). Ланкийские тамилы (илам-тамилы) делятся на группы: северных (джаффна и ванни), восточных и западных (негомбо, или путталамские, тамилы). В 19–20 вв. из Южной Индии были также завезены тамилы для работы на плантациях Центральной Шри-Ланки (т. н. индийские, или горные, тамилы). В 1-й пол. 20 в. складывается националистическое движение ланкийских тамилы, в 1940-е гг. образуются политические партии Вселанкийский тамильский конгресс и Федеральная партия. Борьба за права тамилы после принятия в 1956 Закона об

официальном языке вызвала столкновения между тамилами и [сингалами](#) и в дальнейшем [сингало-тамильский конфликт](#). В 1970-е гг. формируется сепаратистское движение тамилы (Тамильский объединённый фронт освобождения и [«Тигры освобождения Тамил-Илама»](#)). Гражданская война в Шри-Ланке стала причиной многочисленной эмиграции ланкийских тамилы. С 2001 умеренные тамильские партии объединяются в Тамильский национальный альянс.



Тамилы. Исполнительница танца бхаратнатьям.

Фото Arian Zwegers / flickr.com

Традиционная культура типична для народов Южной [Азии](#). Основное занятие – пашенное оросительное земледелие (рис, арахис, хлопок, табак, кардамон, бананы, кокосовая и пальмировая пальмы). На побережье развито рыболовство, в т. ч. с плотов [катамаранов](#). Ремёсла – резьба по дереву и слоновой кости, ювелирное дело, производство бронзовой скульптуры, ковров, шёлка ([Канчипурам](#) и др.), художественных тканей (набойка, парча, [каламкары](#)), плетение (знамениты циновки Паттамадай на юге Тамилнада). Сельское жилище – из глины, обожжённого кирпича и бамбука; стены обычно белёные, крыша – из тростника или пальмовых листьев. Дом с фасада имеет крытую террасу. Традиционная одежда несшитая: у мужчин – цветные [лунги](#) или белые вешти, у женщин – [сары](#). Мужчины высоких каст не покрывают голову, низких – носят головные повязки. Тамилы преимущественно вегетарианцы: основная пища – рис, варёные мучные изделия из рисовой

или гороховой муки (идли, досей, пури, чапатти, идияппам, сандахей), блины (уттапам), похлёбки из бобов и овощей, простокваша (тайир), арахисовое или кунжутное масло, острые приправы (самбар, расам); представители небрахманских каст и неиндуисты употребляют в пищу баранье и куриное мясо, рыбу, морепродукты. Из каст социально и политически активны выходцы из земледельческой касты велала, составляющей опору тамильских националистических движений. Индуизм избрал другие дравидийские культы богини-матери Коттравей (слившейся с образом супруги [Шивы](#) – Дурги, [Парвати](#)) и её сына – бога войны Муругана (Картикейи, Сканды). Развита культ местных богов и особенно богинь. Тамилы имеют развитую традицию храмовой архитектуры с характерными надвратными башнями (гопурами). В средние века возникли тамильская традиция бронзовой скульптуры (образ танцующего Шивы-натараджи и др.), крупные храмовые комплексы ([Канчипурам](#), Шрирангам, Тируваннамалай, [Мадурай](#), [Танджавур](#) и др.); всемирно известные скальные храмы [Махабалипурам](#). Средневековый храмовый танец породил классическую форму женского танца ([бхаратнатьям](#)). Театральная традиция представлена жанрами фольклорного происхождения (кураванджи, паллю, теруккутту, каттаиккутту и др.). Традиционная музыка тамилы – важнейшая часть музыкальной традиции карнатака [см. в ст. [Индия](#) (раздел «Музыка»)]. Музыкальная система основана на ладомелодических моделях пан (аналогичны [раге](#)). Современные музыкальные инструменты: бочонкообразные 2-сторонние барабаны [мриданг](#) и тавил, гобой нагасварам, флейта бансури, т. н. индийская скрипка, [вина](#). Среди известных классических музыкантов 20 в. – С. Балачандер и К. С. Айер (вина), Л. Субраманиам (индийская скрипка), певицы М. С. Суббулакшми и Д. К. Паттамал, певцы С. Р. С. Айер и К. В. Нараянавами, всемирно известная танцовщица в стиле бхаратнатьям – Баласарасвати. См. также [Тамильская литература](#).

Тамилы превозносят свою историю, культуру, обожествляют тамильский язык (Тамизхтай – богиня-мать

тамильского яз.). Тамильский национализм основан на протестном «антиарийском» движении (против брахманизма, санскрита, доминирующей роли хинди). Ведущую роль в Тамилнаде играют партии, связанные с основанной К. Н. Аннадураем в 1949 Дравида муннетра кажагам (Прогрессивная партия дравидов). Тамилы дали нобелевских лауреатов по физике (Ч. В. [Раман](#) и С. [Чандрасекар](#)) и по химии (В. [Рамакришнан](#)); чемпиона мира по шахматам (В. [Ананд](#)).

## Литература

Лит.: Гусева Н. Р. Тамилы // Народы Южной Азии. М., 1963; Кочнев В. И. Народы Цейлона // Там же; Алексеев В. И., Макаренко В. А. Страна тамилы. М., 1965; Шапошникова Л. В. Годы и дни Мадраса. М., 1971; Nambi Arooran K. Tamil renaissance and Dravidian nationalism, 1905–1944. Madurai, 1980; Фурника В. П. От рождения до погребального костра. Тамильские этюды. М., 1985; Ramaswamy S. Passions of the tongue: Language devotion in Tamil India, 1891–1970. Berk. a. o., 1997.