



ЗÁХЕР ПАУЛЬ

ЗÁХЕР (Sacher) Пауль (Пауль Освальд) (28.4.1906, Базель – 26.5.1999, там же), швейцарский дирижёр, меценат. Принадлежал к одной из богатейших семей Швейцарии. Музыкальное образование получил в Базеле в университете у К. Нефа, Ж. [Хандшина](#) (музыковедение) и в консерватории у Р. Мозера (теория музыки), Ф. [Вейнгартнера](#) (дирижирование). Основал и около 50 лет возглавлял камерный оркестр (с 1926), камерный хор (с 1928), популяризировал современную музыку (был заказчиком и первым исполнителем произведений Б. Бартока, П. Хиндемита, И. Ф. Стравинского, А. Онеггера, Б. Мартину, Ф. Мартена, Б. Бриттена, В. Лютославского и др.). Исполнял также произведения старинных мастеров и классиков. В 1929–34 дирижировал Базельским мужским хором, в 1933 основал в Базеле певческую школу «Схола канторум» (с 1954 в составе Базельской музыкальной академии; в 1954–69 её директор). В 1935–1946 президент швейцарской секции Международного общества современной музыки, в 1946–55 – Швейцарского объединения музыкантов. В 1941–92 руководитель оркестра «Коллегиум музикум» в Цюрихе. Гастролировал во многих странах. В 1973 создал научно-исследовательское учреждение «Фонд Пауля Захера», где хранятся архивы крупнейших музыкантов 20–21 вв. (фонд реорганизован в 1986).

Литература

Соч.: Reden und Aufsätze. Z., 1986.

Лит.: Alte und neue Musik. Z., 1952–1988. Bd 1–3; Musikhandschriften aus der Sammlung P. Sacher. Basel, 1976; Dank an P. Sacher / Hrsg. von M. Rostropovitch. Z., 1976; Neue Musik in Basel: P. Sacher und sein Mäzenatentum / Hrsg. J. Erni, H. Kuhn. Basel, 1987; 50 Jahre Collegium Musicum Zürich unter der Leitung von P. Sacher / Red. S. Ehrismann. Z., 1994; Erni J. P. Sacher, Musiker und Mäzen. Basel, 1999; P. Sacher in memoriam. Basel, 2000; Stephenson L. Symphonie der Träume: Das Leben von P. Sacher. Z., 2001.