

## «БИТЛЗ»



«Битлз».

«БИТЛЗ» (англ. «Beatles»; от beetles – жуки и beat – бит, ритмическая пульсация), английский вокально-инструментальный ансамбль. Квартет «Б.» окончательно сложился в 1962 (название с 1960), в него вошли: Дж. [Леннон](#), П. [Маккартни](#), Джордж Харрисон (1943–2001; все трое – певцы и гитаристы), Ринго Старр (псевдоним; настоящее имя и фамилия Ричард Старки, р. 1940, ударник). Все участники – уроженцы г. Ливерпуль. Ни один из них не получил специального музыкального образования. Творческий облик группы определяли Леннон и Маккартни, которые были основными авторами музыки и стихов. Стиль музыки «Б.» складывался на основе элементов фольклора Великобритании (в особенности баллад),

американского [блюза](#) и [рок-н-ролла](#); во 2-й половине 1960-х гг. стилиевой диапазон был расширен за счёт элементов индийской традиционной музыки (особенно в сочинениях Харрисона, который брал уроки игры на [ситаре](#) у Р. [Шанкара](#)), вписанной, однако, в рамки европейской тональности. Главная черта музыки «Б.» – специфическая мелодическая интонация, которая безошибочно распознаётся на слух. Для творчества «Б.» характерны также новаторские приёмы аранжировки, использование электро- и акустических эффектов (значительную помощь ансамблю в оформлении звучания оказывал звукорежиссёр Дж. Мартин). Среди лучших альбомов – «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» («Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», 1967), «Эбби-роуд» («Abbey Road», 1969). Группа внесла огромный вклад в развитие мировой поп- и рок-музыки, в СССР её влияние испытали известные эстрадные музыканты А. Б. [Градский](#), Б. Б. [Гребенщиков](#), А. В. [Макаревич](#) и многие другие. После распада ансамбля в 1970 его участники продолжили индивидуальные выступления, самым видным из четвёрки (и коммерчески наиболее удачливым) в течение 1970–80-х гг. оставался П. Маккартни.

## Литература

Лит.: Битлз. Энциклопедический справочник. СПб., 1996; Дэвис Х. The Beatles. Минск, 2001; Буркин Ю., Фадеев К. Осколки неба, или Подлинная история Битлз. М., 2004.