

# ШОЧИКА́ЛЬКО

Авторы: А. А. Бородатова

ШОЧИКА́ЛЬКО (Xochicalco; на языке науатль — «место дома цветов»), город-государство (полис) 7–9 вв. на западе штата Морелос в Мексике. Возник на месте поселений 2 в. до н. э. — 5 в. н. э. на искусств. террасах на вершинах трёх холмов над долиной р. Тембембе. Расцвет Ш. (с сер. 7 в.) вызван падением [Теотиуакана](#), когда Ш. вместе с [Чолулой](#) стали ведущими центрами Центр. Мексики. Видимо, элиту Ш. (по крайней мере, часть её) составили теотиуаканцы, переселившиеся сюда в сер. 7 в. На пике развития население составляло св. 50 тыс. чел.



Шочикалько. Рельеф нижнего яруса храма Пернатого Змея.

Фото А. А. Бородатовой

Вход в акрополь вёл по пандусу, выложенному 255 рельефными плитами с изображением мифологич. зверей и птиц. Акрополь укреплён стенами с бастионом над узким входом, был застроен храмами и жилищами жрецов, дворцами знати и адм. зданиями с портиками, рельефами и росписями (на основе изобразит. традиций Теотиуакана, [Монте-Альбана](#), Какаштли и [майя](#) был выработан особый стиль Ш.), имел алтари, подземные зернохранилища, цистерны для сбора дождевой воды и систему водоснабжения. В акрополе имелись две большие площади: одна предназначена для общенародных праздников перед гл. пирамидой Ш. с храмом бога дождя на вершине и стелой с календарной надписью; другая — для ритуалов с участием знати перед храмом Пернатого Змея,

покровителя воен. аристократии и правящей династии (в нижнем ярусе рельефов на сторонах платформы в изгибах тела Пернатого Змея повторяется изображение правителя на троне; в верхнем ярусе владыки с дротиками и инсигниями в руках изображены в сценах с мифологич. и календарной символикой). В самой высокой части акрополя находилась резиденция правителя. На нижних террасах были жилища и мастерские строителей и ремесленников (по изготовлению керамики, орудий из обсидиана, украшений, бумаги, резьбе по камню и дереву и пр.). В одной из пещер (вырыты на склонах холмов для добычи известняка при строительстве Ш.), покрытой штукатуркой и окрашенной в чёрный, красный и жёлтый цвета, устроены обсерватория и храм: в течение 105 дней с 30 апр. до 15 авг. (путь солнца к Тропику Рака и обратно), от посева до снятия первого урожая, лучи солнца проникают через отверстие на вершине холма и проецируются на пол камеры, что сопровождается необычными оптич. эффектами.

Ок. 9–10 вв. город был сожжён и быстро покинут, в храмах и дворцах акрополя — следы целенаправленного разрушения; жилища низших слоёв на склонах и у подножия акрополя оставлены нетронутыми. В 12 в. в долину Морелоса пришли науаязычные тлауика и шочимилька.

Ш. включён в список [Всемирного наследия](#) ЮНЕСКО.

## Литература

Лит.: Litvak J. Xochicalco en la caída del Clásico: Una hipótesis // *Anales de Antropología*. 1970. № 7; Hirth K., Cyphers Guillén A. Tiempo y asentamiento en Xochicalco. Méx., 1988; Xochicalco y Tula. Méx., 1995; Hirth K. Archaeological research at Xochicalco. Salt Lake City, 2000. Vol. 1–2; La arqueología en Morelos. Cuernavaca, 2010. Vol. 1–2.