



ШОУ ИРВИН

Авторы: М. Р. Ненарокова

ШОУ (Shaw) Ирвин (наст. имя и фам. Ирвин Гилберт Шамфорофф, Shamforoff) (27.2.1913, Нью-Йорк – 16.5.1984, Давос, Швейцария), амер. писатель. Сын евр. эмигрантов из России. Окончил Бруклинский колледж (1934). В 1935 обратился к написанию сценариев для радиопостановок. Первая пьеса «Предайте мёртвых земле» («Bury the dead», 1936), пронизанная антивоенной направленностью. Социальная тематика, гуманистич. пафос характерны для драмы «Простые люди» («The gentle people», 1939), сб-ков рассказов «Матрос с "Бремена"» («Sailor off the Bremen», 1939), «Добро пожаловать в наш город» («Welcome to the city», 1942) и др. Во время 2-й мировой войны служил в армии, пережитый опыт нашёл воплощение в психологич. романе «Молодые львы» («The young lions», 1948, экранизация 1958), получившем широкое признание. Значит. резонанс вызвал роман «Тревожная атмосфера» («The troubled air», 1950), посвящённый антикоммунистич. истерии и «охоте на ведьм» в США периода [маккартизма](#). В 1951 вынужден покинуть США, жил во Франции, Швейцарии. Социально-психологич. проблематика – в центре романов «Люси Краун» («Lucy Crown», 1956), «Две недели в другом городе» («Two weeks in another town», 1960), «Богач, бедняк» («Rich man, poor man», 1970, экранизация, реж. А. П. Жебрюнас, 1984), «Ночной портье» («Night work», 1975), «Допустимые потери» («Acceptable losses», 1982) и др. Автор киносценариев, публицистики.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. М., 1991.

Лит.: Shnayerson M. I. Shaw: A biography. N. Y., 1989.