

# ШО́НА

Авторы: В. А. Попов

ШО́НА, машона, вашона, шуна (самоназвание – mashona), народ группы [банту](#), осн. население Зимбабве. Собственно Ш. (8,6 млн. чел.; плато Машона и Матабеле и к северу до р. Замбези, между устьями рек Кафуэ и Луангва – пров. Зап., Центр. и Вост. Машоналенд, Мидленд, север Масвинго) включают субэтноты зезуру (центр. Ш.), каранга (юж. Ш.) и корекоре (сев. Ш.). Живут также в Малави (85 тыс. чел.), Ботсване (св. 50 тыс. чел.), на юго-востоке Замбии (40 тыс. чел.) и в ЮАР (20 тыс. чел.). К ним близки каланга [зап. Ш.; 900 тыс. чел. на юго-западе Зимбабве (в осн. запад пров. Юж. Матабелеленд) и 220 тыс. чел. на северо-востоке Ботсваны], ндау [1 млн. чел. на востоке Зимбабве и 700 тыс. чел. в Мозамбике (юг провинций Маника и Софала)], маньика [св. 1 млн. чел. на востоке Зимбабве (пров. Маникаленд) и 140 тыс. чел. на западе Мозамбика (пров. Маника)], теве (350 тыс. чел. на западе Мозамбика). Общая численность св. 14 млн. чел. (2017, оценка). Язык [шона](#). Распространён также английский, в Мозамбике – португ. язык. Верующие – католики и протестанты (англикане, пресвитериане, баптисты, лютеране и др.), есть приверженцы христианско-афр. и традиц. культов.

Предки Ш., вытеснившие койсаноязычное население междуречья Замбези и Лимпопо, были создателями памятников типа [Зимбабве](#), раннеполитич. образований [Мономотапа](#), Торва (с центром в [Каму](#)) и Розви. В 1830-е гг. Розви было разрушено миграцией [нгони](#) и Ш. частично подчинены [матабеле](#). После подавления [матабеле и машона восстания](#) 1896–97 и создания брит. колонии Юж. Родезия Ш. поселены в резервациях (до образования Зимбабве в 1980).



Архив БРЭ

Шона. Женщина за изготовлением керамики. Мозамбик.

Традиц. культура типична для бантуязычных народов Юж. [Африки](#). Занимаются ручным земледелием (подсечно-огневым, поливным, террасным), отгонным скотоводством, охотой и рыболовством. Развита выплавка железа и меди, кузнечное, ювелирное, гончарное дело, плетение, обработка кожи, резьба по дереву, кости и мыльному камню. Поселения разбросанные. Жилище круглое в плане, стены обмазаны глиной, расписаны геометрич. узором. Основа социальной структуры – вождества, патрилинейные тотемные роды, патриархальная большесемейная (мана) и деревенская общины; практикуются полигиния и брачный выкуп (роворо). Традиц. культы – верховного божества Мвари, предков (обряд вызывания духов предков бира) и сил природы. Существуют жрецы, предсказатели, колдуны и знахари (нганга), фольклор (эпос, сказания, сказки, поговорки, сольные и хоровые песни, танцы). Муз. инструменты – [ламеллафон](#) (мбира), струнные (мукубе), ударные (барабаны, погремушки), среди совр. Ш. – гитара, саксофон, труба. Президент Зимбабве Р. [Мугабе](#) – Ш.-зезуру.

## Литература

Лит.: Bullock Ch. The Mashona and the Matabele. Cape Town, 1950; Kuper H., Hughes A. J. B., Velsen J. van. The Shona and Ndebele of Southern Rhodesia. L., 1954; Ксенофонтова Н. А. Народ Зимбабве. М., 1974; Краснопевцева Т. И. Зимбабве: прошлое и настоящее. М., 1988; Beach D. N. The Shona and their neighbours. Oxf., 1994; Introduction to Shona culture. Zimbabwe, 1996.