



ШОЛЛЬ АНДРЕАС

ШОЛЛЬ (Scholl) Андреас (р. 10.11.1967, Эльтвилле-ам-Райн, земля Гессен), нем. певец (контратенор). Один из ведущих контратеноров кон. 20 – нач. 21 вв. Пел в хоре мальчиков ц. Св. Валентина в Кидрихе (Kiedricher Chorbuben), где освоил католич. литургику и *григорианский хорал*. Старинной технике пения учился у Р. Левитта и Р. *Якобса* в базельской «Схола канторум» (окончил в 1993). С 2000 преподаёт там же. На концертной сцене дебютировал в 1993 в Париже, на оперной – в 1998 на *Глайндборнском фестивале* («Роделинда» Г. Ф. Генделя). Выступает и записывается гл. обр. в барочном репертуаре (особенно часто – в кантатно-ораториальных сочинениях И. С. Баха, ораториях и операх Г. Ф. Генделя) с ведущими исполнителями-аутентистами, среди которых – С. *Кёйкен*, Т. Коопман, У. *Кристи*, К. *Руссе*, М. *Судзуки*, Ф. *Херревеге*, Р. Якобс. Исполняет также ср.-век. (Гильом де Машо, Освальд фон Волькенштейн) и ренессансную (К. Монтеверди) музыку. Участвовал в междунар. муз. фестивалях – *«Би-Би-Си Промс»* (с 1996), Зальцбургском (с 2003), Баховском в Лейпциге (с 2003), барочной музыки в Боне и в Амблоне (оба – во Франции) и др. Гастролирует в разных странах, в т. ч. в США (в *Карнеги-холле* с 2001, в «Метрополитен-опере» с 2006); в 2015 впервые выступил в Москве.