



ШНУРОВОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРЫ

Авторы: Э. Б. Зальцман, С. В. Кузьминых

ШНУРОВОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРЫ, более 20 археологич. культур и групп, входящих в [шнуровой керамики культурно-историческую общность](#).

Культура одиночных погребений (нем. Einzelgrabkultur) распространена на Ютландском п-ове и прилегающих островах, в полосе от Нижнего Рейна до Нижнего Одера; выделяется неск. фаз, от 2900/2600 до ок. 2200 до н. э. Обычно в кургане – по несколько могил; иногда вокруг могильника фиксируют линии камней, столбов, земляной насыпи. Топоры делят на 12 типов, их осн. концентрация, в т. ч. ранних, – Западная и Ср. Ютландия, где локализуют зону формирования культуры. В юго-вост. зонах сильны традиции предшествующей [воронковидных кубков культуры](#), в т. ч. использование для погребений мегалитич. сооружений. Показательны и янтарные диски, кольца, у женщин – бусы. На Ютландском п-ове и на Нижнем Рейне исследовались дома столбовой конструкции.

Южнее расположены культуры одерская, шёнфельдская, саксо-тюрингская, верхнерейнских кубков, чешско-моравская, нитранская, восточнословацких курганов; группы верхнелужицкая, куявская, силезская и др. [Злата](#) – одна из наиболее изученных культур, где традиции Ш. к. к. сочетаются с элементами др. общностей.

Ш. к. к. Швейцарии (альпийская) делят на восточную и западную (смешана с культурой Соны – Роны) области. Концентрация поселений (известно более 90) – одна из самых высоких в Ср. Европе. Нередко плотную застройку окружал палисад. Постройки в осн. прямоугольные, столбовые, до 9×4 м, с коньковой крышей, могли иметь 2–3 секции. По дендрохронологии выделяют раннюю (2725–2700), среднюю (2700–2600), позднюю (2625–2500), позднейшую (до 2-й пол. 25 в. до н. э.) фазы. Концентрацию остатков льна на ряде поселений связывают со специализацией.



Шнуровой керамики культуры:
культура одиночных погребений.
Керамический сосуд, каменный боевой топор, янтарные диски из погребения Мёберггорде. Датский национальный музей (Копенгаген).

На юге Фенноскандии распространилась культура ладьевидных топоров (в осн. 2500–2200), с финским и шведско-норвежским (с 6 периодами) вариантами. Погребения бескурганные, в т. ч. с деревянными (позднее и с каменными) конструкциями, гл. обр. одиночные, ориентированные по линии север – северо-запад – юго-юго-восток, без половых различий. Выделяется 10 типов топоров. Набор керамики беден. Поселения небольшие, кратковременные, есть столбовые дома (13–15×4–6 м), с полом, углублённым в одной из половин. Разведение в осн. овец, коз дополняли земледелие и охота.

На юго-востоке побережья Балтийского м. сложилась приморская культура (по совр. разработкам, 6 фаз: от протофазы ок. 3100–2900 до финальной ок. 2200–2000) с долговременными поселениями, столбовыми постройками длиной до 35 м, основанная на мор. промысле, разведении крупного рогатого скота, свиней, земледелии (в период расцвета),

экспорте янтаря. О ней и восточноприбалтийских Ш. к. к. см. в ст. [Ладьевидных топоров культура](#).

Юго-восток ареала Ш. к. к. занимали подкарпатская культура (с краковско-сандомирской, любачевской, верхнеднестровской, подольской группами), расположенные севернее – культура Хлопице – Веселе и связанная с ней мержановицкая (с самборжецкой, ивановицкой, плешовской группами) и северо-восточнее (до Юго-Зап. Полесья) – стжижовская культура, [среднеднепровская культура](#). На крайнем северо-востоке распространились [фатьяновская культура](#), балановская (см. [Баланово](#)) культура, позднее в их среде – атликасинская культура (восток Волго-Окского междуречья и север Ср. Поволжья; 2-я пол. 3-го – нач. 2-го тыс. до н. э.), связанная с более западными культурами шнуровой керамики.

Литература

Лит.: Strahm C. Die Gliederung der schnurkeramischen Kultur in der Schweiz. Bern, 1971; Prahistoria Ziemi Polskiej. Wrocław, 1979. Vol. 2; Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987; Соловьев Б. С. Бронзовый век Марийского Поволжья. Йошкар-Ола, 2000; Ebbesen K. The Battle Axe period stridsøksetid. Kbh., 2006; Włodarczak P. Kultura ceramiki sznurowej na wyżynie małopolskiej. Kraków, 2006; Hecht D. Das schnurkeramische Siedlungswesen im südlichen Mitteleuropa. Hdlb., 2007; Pospieszny Ł. Zwyczaje pogrzebowe społeczności kultury ceramiki sznurowej w Wielkopolsce i na Kujawach. Poznań, 2009.