



ШЛО́КА

Авторы: С. Д. Серебряный

ШЛО́КА (санскр. śloka, первоначальное значение – звук, голос), термин в санскр. теории стихосложения. В узком смысле, Ш. (или эпич. Ш.) – размер (ануштубх), которым написаны преим. [«Махабхарата»](#), [«Рамаяна»](#), [пураны](#) и многие др. произведения на санскрите; представляет собой двустишие, состоящее из 4 полустиих по 8 слогов, при этом ритмич. ограничения накладываются только на последние 4 слога в каждом полустиихе. Согласно преданию, первую Ш. произвольно произнёс Вальмики, охваченный печалью и гневом при виде птицы, убитой стрелой охотника. В широком смысле – любой вид традиц. строфы, состоящей, как правило, из 4 частей, построенных по просодич. принципу и содержащих одинаковое или разное число слогов (теоретически – от 1 до св. 20).

Литература

Лит.: Гринцер П. А. Древнеиндийский эпос: Генезис и типология. М., 1974; Тавастшерн С. С. Введение в классическую санскритскую метрику. СПб., 2003.