



ШЛЁНСКИЙ

Авторы: Н. С.

ШЛЁНСКИЙ (Шлионский) Авраам (6.3.1900, м. Крюково, ныне Кременчугский р-н Полтавской обл., Украина – 18.5.1973, Тель-Авив, Израиль), евр. поэт, чл. Академии языка иврит (1945). Писал на иврите. Сын служащего. В 1913–14 учился в гимназии «Герцлия» в Тель-Авиве, в 1914 – в евр. гимназии Екатеринослава. Дебютировал как поэт в 1919. В 1920 эмигрировал в Палестину; работал на стройках, дорожным рабочим; неоднократно посещал Европу. В 1926–32 совм. с Э. Штейнманом выпускал лит. еженедельник «Записки» («Кэтувим») авангардистской направленности. В 1930-е гг. глава лит. группы «Вместе» («Яхдав»), противостоящей сторонникам Х. Н. [Бялика](#) и старой поэтич. школе. Ранняя лирика Ш., испытавшая влияние [имажинизма](#) и [футуризма](#), изобилует гиперболами и библеизмами, эпатирует читателя неожиданными образами: поэтич. сб-ки «Скорбь» (1924), «Круговерть» (1927), «К папе с мамой» (1927). Зрелое творчество Ш. обращено к филос. размышлениям о жизни и предназначении человека, ему свойственна виртуозная рифмовка и звукопись: поэтич. сб-ки «В эти дни» (1930), «Камни хаоса» (1933), «Стихи обвала и примирения» (1938), «Будь благословенно изобилие» (1947), «Первозданные камни» (1960). Получил широкую известность переводами на иврит произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. А. Блока, М. А. Шолохова, И. Э. Бабеля, У. Шекспира и др. Автор произведений для детей.

Гос. пр. Израиля (1967).

Литература

Лит.: Ofengenden A. A. Shlonsky: An introduction to his poetry. Boston; Jerusalem, 2014.