



## ШЛЁЗИНГЕР МОРИС

---

ШЛЁЗИНГЕР (Schlesinger) Морис (30.10.1798, Берлин – 25.2.1871, Баден-Баден), нем. муз. издатель, работавший во Франции. Его отец Адольф Мартин Ш. (1769–1838) основал в 1810 муз. изд-во в Берлине. С 1816 Ш. жил в Париже, где в 1821 открыл нотоиздательскую фирму. Впервые во Франции опубликовал полное собрание фп. и камерных инструментальных сочинений Л. ван Бетховена, клавиры опер В. А. Моцарта, Дж. Мейербера, Ф. Галеви, Г. Доницетти, партитуру «Фантастической симфонии» Г. Берлиоза, ок. 40 пьес Ф. Шопена и мн. др. В 1840–42 сотрудником фирмы был Р. [Вагнер](#), который изготавливал оперные клавиры. С 1834 Ш. издавал ж. «Gazette musicale de Paris» (с 1835 под назв. «Revue et gazette musicale de Paris») – ценный источник сведений о муз. жизни Парижа; одним из гл. авторов журнала был Ф. Ж. [Фетис](#). Яркую личность Ш. и превратности его судьбы описал (в образе Жака Арну) Г. [Флобер](#) в романе «Воспитание чувств».