



ШЛЁГЕЛЬ АВГУСТ ВИЛЬГЕЛЬМ

Авторы: В. М. Алпатов (языкознание), Т. В. Кудрявцева

ШЛЁГЕЛЬ (Schlegel) Август Вильгельм (8.9.1767, Ганновер – 12.5.1845, Бонн), нем. писатель, филолог. Писал на нем., а также на франц. языках. Брат Ф. [Шлегеля](#). Сын лютеранского пастора, изучал классич. филологию, философию и теологию в Гёттингенском ун-те (1786–91), увлекался др.-греч., лат., др.-нем. и др.-инд. литературой, ср.-век. прованс. поэзией. Один из основателей журнала романтиков «Athenäum» (1798–1800). Преподавал в Гёттингенском (с 1784), Йенском (экстраординарный проф. с 1798) и Боннском (с 1818) ун-тах. Поклонник творчества Ж. де [Сталь](#), воспитатель её детей (1804–17). Яркий представитель [йенского романтизма](#), испытал сильное влияние Г. А. [Бюргера](#), Ф. [Шиллера](#), И. Г. [Гердера](#). В лит. творчестве склонялся к строгим классич. формам (сонет, элегия, трагедия и др.), наполняя их новым романтическим содержанием: драма «Ион» («Ion», 1803); кн. «Поэтические сочинения» («Poetische Werke», 1811) и др. В своих науч. работах дал систематизир. изложение историко-худож. концепции [романтизма](#), отстаивал автономию иск-ва, понятие романтической поэзии как противоположной по духу античной (или классической): берлинский курс лекций «О драматическом искусстве и литературе» («Über dramatische Kunst und Litteratur», Bd 1–3, изд. в 1809–11, сокр. рус. пер. 1967). Автор переводов сочинений У. Шекспира, П. Кальдерона де ла Барки, Ф. Петрарки и др., исследований по стиховедению, теории перевода.

В области языкознания вместе с Ф. Шлегелем и К. В. фон [Гумбольдтом](#) стал основоположником [типологии лингвистической](#). В кн. «Заметки о провансальском языке и литературе» («Observations sur la langue et la littérature provençales», 1818) развил предложенную Ф. Шлегелем классификацию языков, выделив не два, а три класса: флективные, аффиксирующие и аморфные языки (2 последних класса затем были др. исследователями переименованы в агглютинативные и изолирующие). В свою очередь среди флективных языков выделил синтетические и аналитические. Также занимался изучением [санскрита](#).

Литература

Соч.: [В кн.:] История эстетики. М., 1967. Т. 3; Sämtliche Werke. Hildesheim, 1971–1972. Bd 1–16.

Лит.: Schenk-Lenzen U. Das ungleiche Verhältnis von Kunst und Kritik: Zur Literaturkritik A. W. Schlegels. Würzburg, 1991; Der Europäer A. W. Schlegel. Romantischer Kulturtransfer – romantische Wissenswelten. B., 2010.