



ШИСАНЬЛІН

Авторы: С. А. Комиссаров, А. И. Соловьёв, М. А. Кудинова



Шисаньлин. Фигура «генерала» в составе «дороги духов».

Фото А.И. Соловьёва

ШИСАНЬЛІН (кит. – Тринадцать гробниц), императорский некрополь династии Мин (1368–1644) у юж. подножия горы Тяньшоушань, в совр. р-не Чанпин г. Пекин (Китай), в 42 км к северо-западу от центра города. Место выбрал имп. Чжу Ди (Чэн-цзу) (1402–24) после переноса столицы из Нанкина, в соответствии с традиц. геомантич. представлениями. Строительство первой гробницы (мавзолея Чанлин) началось в 1409.

Площадь некрополя, окружённого стеной, ок. 40 км²; к нему вела «дорога духов» (шэньдао) длиной ок. 7 км, образованная парными скульптурами чиновников, воинов, реальных (львы, слоны, верблюды, лошади) и фантастич. [драконы, бисе (гибрид дракона, льва, оленя)] животных, колоннами и др. Мавзолей каждого императора был ограждён, включал башню с воротами, от которой шёл крытый коридор к большой круглой в плане насыпи с каменной стеной вокруг (символ сакральной защиты), покрывающей гробницу, павильон с каменной черепахой внутри, на спине которой установлена стела с описанием деяний покойного императора, и зал для церемоний, ритуалов.

В 1644, после взятия Пекина [маньчжурами](#), Ш. был частично разрушен. В сер. 18 в. проведена реконструкция. В 1956–1959 по инициативе [Го Можо](#) и археолога У Ханя прошли раскопки мавзолея Динлин – комплекса имп. Чжу Ицзюня (Шэнь-цзуна) (1573–1620); найдены скелеты императора и двух его жён, златотканые одежды, короны из золота, самоцветов и жемчуга, золотые слитки, украшения из нефрита, фарфоровые вазы и изголовья и др. (более 3 тыс. предметов). В 1966 хунвэйбины сожгли останки погребённых, уничтожили мн. находки. С 1989 археологич. работы в Ш. запрещены; комплекс музеефицирован, для посетителей открыты 3 мавзолея, Музей тринадцати минских императоров (1995).

Литература

Лит.: Кравцова М. Е. Мировая художественная культура: История искусства Китая. СПб. [и др.], 2004; Ху Ханьшэн. Мин Шисаньлин. Пекин, 2007.