



# ШИНГУАНО

Авторы: А. А. Матусовский

ШИНГУАНО (самоназвание – укуче), группа индейских народов, социокультурная общность в Бразилии в верховьях р. Шингу (штат Мату-Гросу, Индейский парк Шингу). По языку относятся к *тупу* [авети (арауине, араuite, ауэти, ауэто, ауити, аутл, аветэо) – р. Кулизеу, 192 чел. (2014, данные Ин-та экологии – Мин-ва здравоохранения); камаюра (камаиура) – оз. Ипаву и р. Шингу, 604 чел.], юж. *аравакам* [ваура (аура, уаура, ваужа) – реки Батови и Ронуру, 540 чел.; мехинаку (меинаку, маинаку, минако) – р. Куризеву, 286 чел.; явалапити (яулапити) – 2 деревни ок. Поста Леонардо, 262 чел.] и *карибам* [куйкуро (куикуру, гуикуру, куркуро, самоназвания – ипаце-отомо, ахукуги-отомо, лахатуа-отомо) – р. Кулуэни, 653 чел.; нахуква (науква, нафуква, нафукуа, наква) – р. Кулуэни, 143 чел.; калапало – р. Кулуэни, 669 чел.; матипу (мариапе-науква) – р. Куризеву, 157 чел. и др.]; яз. трумаи (258 чел. на р. Шингу) изолированный. Распространён также португ. яз. Ряд племён, живущих на территории Ш. [*суйя* и тшукаррамае (часть сев. *каяпо*) группы *же*, кайяби и журуна группы *тупу*], воспринимают культуру Ш. В осн. сохраняют традиц. культы, ок. 18% – христиане (из них ок. 1% протестанты).

Контакты с европейцами с кон. 19 в., постоянные с 1950-х гг. Традиц. культура типична для *индейцев* тропич. лесов Юж. Америки. Занятия – подсечно-огневое земледелие (маниок, кукуруза, ямс, фасоль, батат, сахарный тростник, тыква и др.; культивируют деревья пеки), рыболовство (в т. ч. с помощью ловушек и растит. яда), собирательство, охота (водяные черепахи, птицы – ради оперения); авети добывают из речных растений соль. Часть Ш. живёт в городах. Развита традиц. ремёсла (в т. ч. на продажу в городах) – плетение, резьба по дереву (церемониальные скамьи), в прошлом – изготовление лодок из коры и др.; ваура и мехинаку специализируются на произ-ве традиц. керамики, куйкуро и калапало – ожерелий из речных раковин, трумаи (в прошлом) – каменных топоров. Ш. имеют схожую социальную организацию, общие мифологич. сюжеты (о сотворении мира и Морене – месте происхождения Ш., обретении гончарного мастерства, культурных предметов и муз. инструментов), практикуют межэтнич. браки, общие праздники (куаруп – обряд поминовения мёртвых), ритуальный обмен моитара, соревнования по борьбе ука-ука и др. Традиц. поселение круговой планировки, в центре – мужской дом, в котором хранятся запретные для женщин муз. инструменты (флейты). Жилище для большой семьи ульевидной формы со входами с противоположных сторон. Одежда отсутствовала; женщины носили маленький треугольный передник (улури). Непременный атрибут мужчин и женщин Ш. – ожерелье из белых пластин речных раковин, носят серьги и головные украшения из перьев. Практикуют раскраску лица и тела красной и чёрной растит. красками.

Счёт родства билинейный. Мужчины и женщины находятся в состоянии ритуальной вражды. Деревни возглавляются вождём (как правило, с наследств. властью) и шаманом (их атрибуты – ожерелье из клыков ягуара). Инициации мальчиков (со скарификацией, в прошлом – с принятием ядовитого напитка тимбо) и девочек (с перетягиванием нижних конечностей) сопровождаются длительной (до полугода) изоляцией.

## Литература

Лит.: Almanaque socioambiental: parque indígena do Xingu: 50 anos. São Paulo, 2011; Alto Xingu: Uma sociedade multilíngue. Rio de J., 2011; Матусовский А. А. Некоторые аспекты типологии традиционных причесок яномамо и шингуано // Прошлое и настоящее этнологических исследований. М., 2011; он же. Праздник пеки у индейцев ваура // Этнографическое обозрение. 2015. № 3.