



ШИКАНЁДЕР ЭМАНУЭЛЬ

ШИКАНЁДЕР (Schikaneder) Эмануэль (1.9.1751, Штраубинг, Бавария – 21.9.1812, Вена), нем. актёр, певец, антрепренёр, драматург, либреттист. С 1773 актёр бродячей труппы А. Шопфа, исполнявшей оперы, фарсы, зингшпили. С 1777 участник (вместе с женой – актрисой Элеонорой Шиканедер, 1751–1821), с 1778 руководитель труппы И. Мозера в Нюрнберге. В нач. 1780-х гг. гастролировал с труппой в городах Австр. империи, во время поездки в Зальцбург в 1780–81 познакомился с Л. *Моцартом* и В. А. *Моцартом*. После выступлений перед имп. *Иосифом II* (1784) был приглашён в Вену, играл в «Кертнертор-театре» и *«Бургтеатре»*. В 1789–1801 возглавлял «Фрайхаустеатр» в Видене – предместье Вены («Фрайхаустеатр ауф дер Виден», сокр. «Ауф дер Виден»). В 1801 основал «Театр ан дер Вин» (руководил им до 1806). В разные годы был директором театров в Пеште, Пресбурге, Регенсбурге.

Автор ок. 56 пьес и 44 либретто, в частности к операм «Волшебная флейта» В. А. Моцарта («Фрайхаустеатр», 1791; в премьерe выступал в роли Папагено), «Зеркало Аркадии» Ф. К. Зюсмайра (там же, 1794), «Огонь Весты» Л. ван Бетховена (не окончена).