



# ШЕФТСБЕРИ

Авторы: Ал. В. Михайлов

ШЕФТСБЕРИ (Shaftesbury), Антони Эшли-Купер (Ashley Cooper), 3-й граф (26.2.1671, Лондон – 15.2.1713, Неаполь), англ. философ-моралист, эстетик, представитель [деизма](#). Воспитывался под рук. Дж. [Локка](#), секретаря деда Ш. – лорд-канцлера.

В своих сочинениях, собранных в неоднократно переизданной кн. «Характеристики людей, обычаев, мнений и времён» («Characteristics of men, manners, opinions, times», vol. 1–3, 1711, последнее изд. 2001), Ш. выразил осн. идеи, присущие раннему [Просвещению](#). Сторонник свободы мысли, Ш. усматривал в разуме единственный критерий истины. Его философия – выражение крайне оптимистич. взгляда на мир и историю. Используя неоплатонич. образы (заимствуемые, в частности, у [кембриджских платоников](#)), Ш. рисовал величественную картину вечно творимого и творящегося космоса с единым первоисточником истинного, благого и прекрасного. Образ космоса у Ш. – выражение стремления человека к идеалу гармоничной естественности как разумной упорядоченности человеческого бытия. Нравственность, по Ш., коренится во врождённом человеку «нравственном чувстве»; сущность её – в гармоничном сочетании индивидуальных и обществ. склонностей. Присущая Ш. эстетизация мира связана с утверждением эстетич. характера нравств. совершенства, неразрывного единства красоты и нравственности (диалог «Моралисты»). Ш. анализировал принципы классицистич. реализма, разрабатывал важнейшую для искусства Просвещения проблему характера, развивал учение о «внутренней форме». Эстетич. идеи Ш. были систематизированы англ. философией 18 в. (Ф. [Хатчесон](#), Д. [Юм](#)) и развиты в англ. поэзии и моралистич. прозе (начиная с А. [Поупа](#), Дж. [Аддисона](#) и Р. Стила). Ш. оказал сильное влияние на эстетич. мысль Франции (Д. [Дидро](#)) и особенно Германии (К. М. [Виланд](#), И. [Гаман](#), И. Г. [Гердер](#), И. В. [Гёте](#), Ф. [Шиллер](#), [йенский романтизм](#)).

## Литература

Соч.: The life, unpublished letters and philosophical regimen. L., 1900; Second characters or the language of forms. Camb., 1914; Эстетические опыты / Пер. и вступ. ст. Ал. В. Михайлова. М., 1975; Complete works, selected letters and posthumous writings / Ed. by W. Benda a. o. Stuttg.; Bad Cannstatt, 1981–2015–.

Лит.: Grean S. Shaftesbury's philosophy of religion and ethics. Athens, 1967; Voitle R. The third Earl of Shaftesbury. Baton Rouge; L., 1984; New ages, new opinions: Shaftesbury in his world and today / Ed. by P. Müller. Fr./M., 2014.