



ШЁРЕР ВИЛЬГЕЛЬМ

ШЁРЕР (Scherer) Вильгельм (26.4.1841, Шёнборн, Австрия – 6.8.1886, Берлин), нем. филолог, чл. Прус. АН (1884). Учился в Венском и Берлинском ун-тах; проф. Венского (1868), Страсбургского (1872), Берлинского (1877) ун-тов. Ранние работы Ш. посвящены ср.-век. лит-ре: «Памятники немецкой поэзии и прозы 8–12 вв.» («Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem 8.–12. Jahrhundert», 1864, изд. совм. с К. Мюлленхофом), «Религиозные поэты времён германской империи» («Geistliche Poeten der deutschen Kaiserzeit», 1874–75) и др. Представитель *культурно-исторической школы*. В духе позитивизма стремился применить к гуманитарным дисциплинам естеств.-науч. методы; задачу науки о лит-ре видел в изучении истории текста и источников творчества писателя. Ш. – создатель нац. истории лит-ры; его гл. труд – «История немецкой литературы» («Geschichte der deutschen Literatur», 1880–83, рус. пер. 1893, под ред. А. Н. *Пыпина*). Автор работ о И. В. Гёте, Я. Гримме, лингвистич. исследования «К истории немецкого языка» («Zur Geschichte der deutschen Sprache», 1868) и др. Труды Ш. существенно повлияли на развитие германистики в Германии. Его посмертно изданная «Поэтика» («Poetik», 1888) – фрагмент задуманного теоретич. труда, оказала воздействие на Александра Н. *Веселовского*.

Литература

Соч.: Deutsche Studien. W., 1870–1878. Bd 1–3; Geschichte der deutschen Dichtung im 11. und 12. Jahrhundert. Strassburg; L., 1875;

Лит.: Salm P. Three modes of criticism. The literary theories of Scherer, Walzel and Staiger. Cleveland, 1968; Sternsdorff J. Wissenschaftskonstitution und Reichsgründung: Die Entwicklung der Germanistik bei W. Scherer. Fr./M. u. a., 1979; Михайлов А. В. В. Шерер // Михайлов А. В. Проблемы исторической поэтики в истории немецкой культуры. М., 1989.