

# ЭКОИ

Авторы: В. А. Попов

ЭКОИ (экоидные народы, эджагам, экве), группа народов в Зап. Африке. Живут к востоку от р. Кросс на юго-востоке Нигерии (штат Кросс-Ривер; 100 тыс. чел. – 2017, оценка) и западе Камеруна (деп-т Манью на севере Юго-Зап. пров.; 100 тыс. чел.). Местами проживают смешанно с эфик. Включают собственно Э., акажу, эджагам (обанг, кеака), нкумм, нде (удом, мбенкпе, экамтулуфу), нселе, нкем (нким), манта (нта, атам), ннам (ндем) и др. Говорят на языках экоидной группы в составе [бантоидных языков](#). Письменность на основе лат. графики (с 1976); считаются создателями пиктографич. письма нсибиди, до сер. 20 в. широко распространённого среди народов Юж. Нигерии и Зап. Камеруна. В осн. католики, есть протестанты (пресвитериане) и мусульмане-сунниты, приверженцы традиц. верований и афрохристианских церквей и сект.



Экои. Маска-наголовник, обтянута кожей. Линден-музеум (Штутгарт).

В 17 – нач. 18 вв. территория Э. была осн. источником рабов для эфик и [убибио](#). До 1920-х гг. находились в относит. изоляции. Традиц. культура типична для Гвинейской подобласти Зап. [Африки](#). Занимаются ручным земледелием (ямс, маниок, батат, арахис, бананы, кукуруза, масличная пальма), охотой и рыболовством. Развита плетение, ткачество, гончарство, резьба по дереву и др. Поселение линейной планировки, жилище круглое. Основу социальной организации составляют деревенские и большесемейные общины, родовая организация, мужское тайное общество «людей-леопардов» (Эгбо), распространённое по всей Юж. Нигерии, женские тайные общества (Экпа, или Нимм-Мбоандем, и др.), возрастные институты, корпоративные ассоциации охотников за головами. Счёт родства двойной унилатеральный, брачное поселение вири- и авункулолокальное. Распространены полигиния, сорорат и левират. Традиц. верования связаны с культами предков (икан) и сил природы, представлениями о небесном Отце и земной Матери. Фольклор – сказки, песни и др. Резьба по дереву стилистически относится к вост. группе Гвинейского побережья: маски-наголовники об-ва Эгбо, в

т. ч. с двумя и тремя лицами («Янус»), натуралистические по стилю, часто с рогами, раскрашены, обтянуты кожей, с накладкой из волос, инкрустацией глаз и зубов (см. илл. к ст. [Маска](#)); фигурки предков в форме столбов с навершиями в виде изображений головы и др.

## Литература

Лит.: Forde D. Yako studies. L.; N. Y., 1964; Onor S. O. The Ejagham nation in the Cross River Region of Nigeria. Ibadan, 1994; Nevin T. A. Why the fly buzzes: an Ekoi folk tale. Durbanville, 1995.