



ЭКМЕ́ЛИКА

Авторы: С. Н. Лебедев

ЭКМЕ́ЛИКА (от греч. ἑχμελής – неблагозвучный, нестройный), область муз. звуков неопределённой, нефиксированной высоты. По причине высотной неопределённости начиная от античности до 20 в. Э. не была объектом гармоник/[гармонии](#) (муз.-теоретич. дисциплины). У композиторов-авангардистов 20 в. Э. часто встречается в [электронной музыке](#), [сонорике](#), [конкретной музыке](#), эпизодически используется как элемент речевого интонирования (нем. Sprechstimme). Отмечается в некоторых традициях устной муз. культуры, в особенности свойственна [плачам](#) (напр., рус. свадебные и похоронные [причитания](#)). Присуща [джазу](#) (в пении и игре на инструментах с нефиксированной высотой звука). Э. не следует путать с орнаментальной [микрохроматикой](#). Ю. Н. [Холопов](#) условно причислил Э. к [родам интервальных систем](#), несмотря на то что структуру экмелических интервалов точно описать невозможно и [нотация](#) их не унифицирована.