



ЭЙНШТЭЙН

ЭЙНШТЭЙН (Einstein) Альфред (30.12.1880, Мюнхен – 13.2.1952, Эль-Серрито, штат Калифорния), нем. и амер. музыковед. Теории музыки учился в Мюнхенском ун-те у А. Зандбергера, диссертация (1903) посвящена виоле да гамба (см. в ст. [Виола](#)). В 1918–33 гл. редактор науч.-муз. ж. «Zeitschrift für Musikwissenschaft». В 1919–29 подготовил 9, 10 и 11-е издания «Музыкального словаря» Х. [Римана](#). С приходом в 1933 к власти нацистов в Германии эмигрировал. До 1938 жил преим. в Италии, с 1939 в США (гражданин с 1945). В 1939–50 преподавал историю музыки в женском гуманитарном колледже в Нортгемптоне (штат Массачусетс) и др. учебных заведениях. В эмиграции продолжал публиковать статьи и книги на нем. языке. Гл. труд – монография «Итальянский мадригал» в 3 томах (1949), непревзойдённое по широте охвата исследование итал. [матригалы](#) 16 в. Подготовил 2 новых (уточнённых и расширенных) издания каталога сочинений В. А. Моцарта (1937, 1947; см. в ст. о Л. фон [Кёхеле](#)). Сохраняет популярность книга Э. о В. А. Моцарте (1945; рус. пер. 2007).