



# ЭДИНБУ́РГСКИЙ МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ ФЕСТИВА́ЛЬ

ЭДИНБУ́РГСКИЙ МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ ФЕСТИВА́ЛЬ (Edinburgh International Festival), фестиваль музыки и театра, крупнейший в Шотландии и один из наиболее популярных в мире. Основан в 1947, проводится ежегодно. Один из организаторов и первый худ. рук. (до 1949) – муз. менеджер Р. Бинг (австр. происхождения). Центр. события фестивальной программы – концерты симфонич. музыки (проводятся гл. обр. в Ашер-холле) и оперные постановки (в Эдинбургском фестивальном театре и театре «Плейхаус», здесь же демонстрируются балеты; драматич. спектакли – на сцене Королевского театра и театра «Лицеум»). С 1999 штаб-квартира Э. м. ф. находится в культурном центре «Хаб» (в церковном здании в стиле *неоготики*, открыто в 1845, архитекторы Дж. Г. Грэм, О. *Пьюджин*, реконструкция, 1999, архит. бюро «Benjamin Tindall Architects»; здесь же проходят концерты камерной музыки). Постоянно участвуют Эдинбургский фестивальный хор (с 1965), Шотл. опера (с 1967), коллектив *Мариинского театра* (с 1990-х гг.). Среди знаменательных событий в истории Э. м. ф.: концерт Венского филармонич. оркестра под упр. Б. *Вальтера* (на открытии в 1947), программа из сочинений Д. Д. Шостаковича (1962, в присутствии автора, с участием М. Л. *Ростроповича*, Г. П. *Вишневской*, Г. Н. *Рождественского*), брит. премьеры опер «Художник Матис» П. Хиндемита (1952), «Похождения повесы» И. Ф. Стравинского (1953), «Никсон в Китае» (1988) и «Смерть Клингхофера» (2005) Дж. К. Адамса.

## Литература

Лит.: Miller E. The Edinburgh International Festival, 1947–1996. Aldershot, 1996.