



# Э́СА ДИ КÉЙРОШ

Авторы: Л. Г. Хорева

Э́СА ДИ КÉЙРОШ, Эса ди Кейруш (Eça de Queirós) Жозе Мария (25.11.1845, Повуа-ди-Варзин, близ Порту – 16.8.1900, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), португ. писатель, журналист, дипломат. Сын адвоката. Окончил юридич. ф-т Ун-та Коимбры (1866), занимался юридич. практикой в Лиссабоне. Много путешествовал. В 1872–1900 на дипломатич. службе в Гаване, Ньюкасле, Бристоле, Париже.

Раннее творчество – в духе [романтизма](#). Первые рассказы и романы-фельетоны, публиковавшиеся в 1866–67 в периодике, составили сб. «Варварская проза» («Prosas barbaras», 1905). В нач. 1870-х гг. испытал сильное влияние франц. лит-ры, особенно Г. [Флобера](#). Зрелое творчество Э. ди К., который вместе с А. Т. ди [Кенталом](#) возглавил «коимбрскую школу» португ. лит-ры, стало ярким проявлением [реализма](#): повесть «Странности белокурой девушки» («Singularidades d'uma rapariga loura», 1873, экранизация 2009), романы «Преступление падре Амару» («O crime de padre Amaro», 1875, переработанное изд. 1880, рус. пер. 1935; экранизация 2002), «Кузен Базилиу» («O primo Basílio», 1878, рус. пер. 1911), «Семейство Майя» («Os Maias», 1888), «Знатный род Рамирес» («A ilustre casa de Ramires», 1897, рус. пер. 1965) и «Город и горы» («A cidade e as serras», изд. в 1901, рус. пер. 1917) и др. В романах Э. ди К. рисует картины жизни мелкого чиновничества, изобличает лицемерие и ханжество провинц. духовенства, подвергает критике косные мещанские устои. Насыщенный фантастич. описаниями роман «Реликвия» («A relíquia», 1887, рус. пер. 1922, 1963) обращён к истории христианства, проблеме соотношения добра и зла. Творчество Э. ди К. пользовалось широкой популярностью на Западе и в России в кон. 19 – нач. 20 вв., им восхищались Э. [Золя](#), В. Г. [Короленко](#), М. [Горький](#); оно оказало значит. воздействие на развитие реалистич. романа в Лат. Америке.

## Литература

Соч.: Obras completas. São Paulo, 1961. Vol. 1–21; Новеллы. М., 1976; Избр. произведения: В 2 т. М., 1985; Собр. соч. М., 1991–1994. Т. 1–2; Obra completa. Rio de J., 1997–.

Лит.: Lourenço A. A. Eça de Queirós e o naturalismo na Península Ibérica. Coimbra, 2005; Campos Matos A. Silêncios, sombras e ocultações em Eça de Queirós. Porto Alegre; Rio de J., 2011; Dicionário de Eça de Queiroz. Lisboa, 2015.