



# ЭРТЕБЁЛЛЕ

Авторы: Е. В. Леонова

ЭРТЕБЁЛЛЕ (Ertebølle), Элербек (Ellerbek), археологич. культура на юго-зап. побережье Балтийского и юго-вост. побережье Северного морей. Названа по [кьёккенмедингу](#) у дер. Эртебёлле близ Лим-фьорда (Дания), исследованному в 1893–97 А. П. Мадсенom. Синхронна литориновой фазе развития Балтийского м., при более тёплом, чем сейчас, климате. Поселения и сезонные стоянки. Могильники [в т. ч. самый большой для мезолита Европы – Статехольм 1 (60 погребений)] и одиночные захоронения; трупоположения вытянуты на спине, реже полусидячие, часто с каменным инвентарём, ожерельями из зубов животных, рогов оленя. Для каменной индустрии характерны нуклеусы для пластин, трапецевидные поперечнолезвийные наконечники стрел, топоры и тёсла с двусторонней оббивкой, скребки. Наконечники стрел, гарпуны, долота, рыболовные крючки, рукояти – из кости и рога. Известны дерев. лодки-однодревки, вёсла, рыболовные снасти, остроги и др. Не позднее 5220 лет назад появляются керамич. остродонные сосуды с S-видным профилем, в т. ч. с отпечатками лопаточки в ряд или прочерченным орнаментом, плоскодонные миски (вероятно, жировые лампы). Хозяйств. основа – рыболовство, охота, мор. промысел, собирательство, в т. ч. моллюсков. Э. сложилась на основе местной культуры Конгемозе, на юге граничила с [линейно-ленточной керамики культурой](#), сменилась [воронковидных кубков культурой](#).

## Литература

Лит.: Affaldsdynger fra stenalderen i Danmark. Undersøgte for Nationalmuseet. P.; Kbh., 1900; Raemaekers D. The history of the Ertebølle parallel... // Archaeological Dialogues. 1997. № 2.