



ЭРЛИТÓУ

Авторы: С. А. Комиссаров, Е. А. Гирченко



Бронзовый ритуальный трипод из Эрлитоу. Институт археологии АН КНР (Пекин).

ЭРЛИТÓУ, городище с близлежащими селищами в 9 км к юго-западу от совр. г. Яньши (пров. Хэнань, Китай), эталон для выделения одноимённой археологич. культуры. Дата – ок. 1900–1500 до н. э., есть версии 2100–1800 до н. э. и др. Открыто в 1959 Сюй Сюйшэном, систематич. раскопки с 1960. В плане близко прямоугольнику, пл. 3,7 км² (есть др. оценки), окружено глинобитными стенами; в слое мощностью до 4 м выделяют 4 уровня. На юго-востоке открыты стилобаты дворцов, площадь крупнейшего – более 2 га. У одного из храмов по центр. оси на заднем дворе осн. зала располагалось обширное захоронение, вероятно, для хранения останков или изображения великого предка местного правителя.

Изучались также жертвенники (площадки с насыпью или ямой в центре, рядом – относительно богатые могилы), колодец, косторезная и бронзолитейные (древнейшие на территории Китая; литейные формы свидетельствуют о высоком уровне этого ремесла) мастерские, не менее 10 гончарных печей, многочисленные др. строения, мн. сотни хозяйств. ям. В разных местах найдено более 300 трупоположений, вытянутых на спине, в грунтовых ямах, часто с уступом, со следами киновари (вероятно, от покрытия дерев. конструкций); детские – в керамич. сосудах с туловом в виде овала. Характерны и керамич. сосуды на 3 и 4 ножках, блюда, кастрюли для варки на пару [преобладает орнамент резным штампом (показательны симметрич. драконы, маски «таоте», см. в ст. [Эрлиган](#))], на поздних этапах – оттиски верёвки или плетёнки], одни из наиболее ранних образцов т. н. белой керамики – «протофарфора». Среди др. находок: каменные топоры и заступы, серпы (есть из раковин, обломков керамики); нефритовые жезлы, рукояти, клевцы, секиры, ножи; украшения из бирюзы, слоновой кости; панцири черепах; бронзовые ритуальные триподы (древнейшие в Вост. Азии), клевцы, наконечники копий и стрел, ножи, крючки. На керамич. и бронзовых изделиях нередко знаки, в т. ч., возможно, письменные, но больших текстов не обнаружено.

Культура Э. возникла на основе культуры Ванвань-3 (т. н. хэнаньского Луншаня); охватывает территории совр. кит. пров. Хэнань, Шаньси, частично Хубэй и Шэньси; даёт начало культуре Эрлиган. Выращивание заливного риса, пшеницы, гаоляна, сои, разведение коров, свиней, собак, овец дополняли охота на оленей, рыболовство. Многие кит. исследователи полагают, что городище Э. было столицей раннего гос. образования, влиявшего на др. территории, связываемого с известной в мифологич. контексте династией [Ся](#).

Литература

Лит.: Чжунго каогусяэ: Ся Шан цзюань / Отв. ред. Ян Сичжан, Гао Вэй. Пекин, 2003; Liu Li, Xu Hong. Rethinking Erlitou // *Antiquity*. 2007. Vol. 81. № 314; Campbell R. *Archaeology of the Chinese bronze age*. Los Ang., 2014.