



# ЭРІСТИКА

Авторы: А. А. Ивин

---

ЭРІСТИКА (греч. ἐριστηγή, от ἐριστηγὴ τέχνη – искусство спорить), искусство ведения спора. Получила распространение в Древней Греции и первоначально понималась как «практич. искусство» отыскания истины с помощью спора и как средство убеждения др. людей. По мере того как Э. стала пониматься как умение вести спор, чтобы достигнуть единственной цели – выиграть его любой ценой, совершенно не заботясь об истине и справедливости, она распалась на [диалектику](#) и софистику. «Диалектика» как иск-во ведения эффективного спора, в котором истина достигается путём взаимозаинтересованного обсуждения проблемы и противоборства мнений, развивалась Сократом. Софистика же понималась как иск-во достижения победы в споре (см. [Софисты](#)). Традиция отождествления Э. с софистикой идёт от Аристотеля; так же понимал Э. и А.[Шопенгауэр](#), определявший её как иск-во спора или духовного фехтования с единственной целью – остаться правым.

## Литература

Лит.: Шопенгауэр А. Эристика, или Искусство побеждать в спорах. СПб., 1900; Поварнин С. И. Спор: О теории и практике спора. 5-е изд. М., 2015; Ивин А. А. Аргументация в процессах коммуникации. М., 2015.