



ЭРÉДИА ЭРЕДИЯ ХОСЕ МАРИЯ

Авторы: Л. Г. Хорева

ЭРÉДИА, Эредия (Heredia) Хосе Мария (31.12.1803, Сантьяго-де-Куба – 7.5.1839, Толука), кубин. поэт, обществ. деятель. Из состоятельной семьи, сын регента Высшего королевского исп. суда. Двоюродный брат Ж. М. де [Эредиа](#). Окончил юридич. ф-т Гаванского ун-та (1823). Работал адвокатом, журналистом; выступал за независимость Кубы. В 1823 принял участие в антиправительств. заговоре, был вынужден бежать в США. В 1825–36 жил в Мексике, занимался преподавательской и издательской деятельностью; ректор Лит. ин-та Мехико. В 1836 вернулся на родину, однако через 4 мес уехал в Мексику. Э. – один из основоположников [романтизма](#) в лат.-амер. лит-ре. Первый поэтич. сб. «Стихотворения» («Poesías», 1825) вышел в Нью-Йорке; широкую известность снискали поэмы «На Теокалли в Чолуле» («En el Teocalli de Cholula», 1820, рус. пер. 1959), «Ниагара» («Niagara», 1824, рус. пер. 1959) и др. Для творчества характерны внимание к внутреннему миру человека, интерес к сильным личностям, культ природы, меланхолич. настроения.

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия кубинского романтизма. М., 1971; *Obra poética*. La Habana, 2003.

Лит.: Altenberg T. *Melancolía en la poesía de J. M. Heredia*. Fr./M.; Madrid, 2001.